

De Stichting Omroep Muziek (SOM) is het productiehuis voor levende muziek bij de publieke omroepen. De SOM heeft in het kader van de taakstelling Levende Muziek en op basis van afspraken met de NPO, NTR en AVROTROS, de opdracht voor productie van drie grote symfonische series voor NPO Radio 4: de NTR ZaterdagMatinee, het AVROTROS Vrijdagconcert en Het Zondagochtend Concert. Het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepkoor, onderdeel van de SOM, verzorgen de hoofdmoot van de concerten in de series. Met deze drie series en twee ensembles toont de SOM zich hoeder van vijf merkiconen van traditie én vernieuwing, mede dankzij een constructieve en intensieve samenwerking met NTR, AVROTROS en NPO Radio 4. We produceren vanuit ons eigen gebouw, het rijksmonument Muziekcentrum van de Omroep dat vaste en incidentele huurders kent en een aantal goed lopende concertseries programmeert. De SOM produceert voor de omroepseries jaarlijks tenminste 75 concerten. Daarnaast kunnen de ensembles hun producties ook elders uitspelen en als de planning voor de series dat toelaat, producties buiten verband van de omroepen realiseren.

Het Groot Omroepkoor, met chef-dirigent Benjamin Goodson vanaf seizoen 2020-2021, heeft de volgende vacatures voor uitstekende professionele koorzangers.

**Sopranen, 2<sup>e</sup> alt en tenoren  
(dienstverbanden variërend van 50% tot 100%)**

Het Groot Omroepkoor treedt op in ensembles van 48 tot 72 zangers. Het koor werkt met de beste dirigenten ter wereld, zowel als partner van het Radio Filharmonisch Orkest als in eigen a capella-producties. Het koor treedt op in het Concertgebouw te Amsterdam, TivoliVredenburg in Utrecht (binnen de concertseries van de Nederlandse Publieke Omroep) en werkt samen met gerenommeerde orkesten zoals het Koninklijk Concertgebouworkest maar ook met andere internationale orkesten. Het Groot Omroepkoor en zijn artistieke leiding hanteren hoge professionele eisen, om vernieuwende en prachtige concerten voor het publiek te geven. Tevens bevorderen en moedigen wij de zangers van het Groot Omroepkoor aan, om zichzelf te ontwikkelen.

De repetities vinden plaats in het bruisende Muziekcentrum van de Omroep in Hilversum waar het koor over een eigen studio beschikt.

**Data voor de auditie:** 27, 28 en 29 mei 2020 (middag/avond)

Kandidaten die ervaring hebben met ensemblezang op het hoogste niveau, een zangopleiding hebben gevolgd en bij voorkeur deze opleiding hebben afgerond en bereid zijn zich in te zetten voor een persoonlijke professionele ontwikkeling, nodigen wij uit te solliciteren. Volledige en enthousiaste betrokkenheid bij het koor en de ontwikkeling daarvan is essentieel; niettemin is er ook ruimte om naast het werk in het Groot Omroepkoor solo te zingen en incidenteel als remplaçant te werken.

Salaris: Bij een fulltime aanstelling varieert het salaris tussen € 2.726,00 en € 2.959,00 bruto per maand, excl. 8% vakantiegeld en een einde jaaruitkering van € 1.020,00.

Het verplichte repertoire (zie de hyperlinks hieronder) bestaat uit een gedeelte solo, koorrepertoire en solfège. Ensemblezang kan deel uitmaken van de auditie. Tevens kan gevraagd worden enige teksten in de moderne talen te lezen.

Wij behouden ons het recht voor een eerste selectie te maken op basis van de ingevulde sollicitatieformulieren en digitale geluid- en/of video-opnames.

Stichting Omroep Muziek dient zich bij de werving- en selectieprocedure te houden aan de Wet arbeid vreemdelingen (Wav) en aanverwante wet- en regelgeving. Op basis daarvan hanteert SOM bij het werven van sollicitanten voor audities het volgende uitgangspunt. SOM mag vanaf de eerste auditie kandidaten werven uit zowel de EU/EER als buiten de EU/EER, als sprake is van een vacature voor de functie van sopraan, alt, tenor en bas. Deze functies komen voor op de door de overheid vastgestelde lijst van functies binnen de kunst- en cultuursector in het topsegment (zanger).

Bij het succesvol afleggen van de auditie bieden wij kandidaten die auditie hebben gedaan voor een vaste plaats in het Groot Omroepkoor een arbeidsovereenkomst voor 1 jaar met de intentie om deze om te zetten in een vaste aanstelling.

Nadere inlichtingen worden graag verstrekt door de officemanager van het Groot Omroepkoor, Ria Raven, telefoon 035-6714120.

Sluitingsdatum: 30 maart 2020. Reageren kan door onderstaand online sollicitatieformulier in te vullen en uw digitale geluids- of video-opnamen (MP3 en/of WAV) te sturen aan: [acgok@omroepmuziek.nl](mailto:acgok@omroepmuziek.nl) onder vermelding van audities GOK en uw naam.

> [Sollicitatieformulier](#)

> [Verplicht repertoire sopranen/alten](#)

> [Verplicht repertoire tenoren/bassen](#)

[www.grootomroepkoor.nl](http://www.grootomroepkoor.nl)