James Gaffigan

James Gaffigan wordt alom geprezen om zijn natuurlijke gemak en meeslepende muzikaliteit. Hij wordt beschouwd als een van de meest opmerkelijke Amerikaanse dirigenten van dit moment. Hij trok internationale aandacht, zowel als dirigent van symfonische concerten als opera.

James Gaffigan werd onlangs benoemd tot muziekdirecteur van Palau de les Arts Reina Sofía in Valencia, eerste gastdirigent van het Trondheim Symphony Orchestra & Opera en muziekdirecteur van het Verbier Festival Junior Orchestra. Daarnaast is hij eerste gastdirigent van het Radio Filharmonisch Orkest. In juni 2021 beëindigde Gaffigan zijn ambtstermijn als chef-dirigent van het Luzerner Sinfonieorchester, een functie die hij 10 jaar lang bekleedde en waar hij een aanzienlijke impact had op de ontwikkeling van het orkest, zowel in binnen- als buitenland, met zeer succesvolle tournees en opnames.

Gaffigan werkt regelmatig met toonaangevende orkesten en operagezelschappen in de Verenigde Staten, Europa en Azië. Voor 2021/22 had hij debuten gepland met de Opéra van Parijs, de Opera van Valencia en het Philharmonia Orchestra, alsook zijn terugkeer bij het New York Philharmonic, San Francisco Symphony, National Symphony Orchestra in D.C. en Tsjechisch Philharmonisch Orkest. Ten tijde van de corona-lockdown heeft hij actief leidinggegeven aan gestreamde uitvoeringen met het Oslo Philharmonic, Bergen Philharmonic, Stavanger Symphony, Norwegian Opera, Trondheim Symphony Orchestra en Swedish Radio Symphony Orchestra. Komende engagementen zijn onder meer bij de Bayerische Staatsoper, Komische Opera Berlin, Paris Opera, Orchestre National de France, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin en Atlanta Symphony.

Recente hoogtepunten zijn optredens met Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Munich Philharmonic, Staatskapelle Dresden, London Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Koninklijk Concertgebouworkest, Orchestre de Paris, Rotterdam Philharmonisch Orkest, Vienna Symphony, Mozarteum Orchestra Salzburg, Orchestra of the Age of Enlightenment, Tonhalle-Orchester Zürich, Tokyo Metropolitan en Seoul Philharmonic.

In Noord-Amerika werkt Gaffigan met het New York Philharmonic, Cleveland Orchestra, Chicago Symphony, Philadelphia Orchestra, San Francisco Symphony, National Symphony Orchestra, Pittsburgh Symphony, Atlanta Symphony, Toronto Symphony, Orchestre Symphonique de Montréal en Los Angeles Philharmonic.

Gaffigan, vaste gast bij de Metropolitan Opera en Bayerische Staatsoper, is evenzeer thuis in het theater en dirigeert bij de Opera van Zürich, de Weense Staatsoper, Staatsoper Hamburg, De Nationale Opera, Glyndebourne Festival, Lyric Opera of Chicago en Santa Fe Opera.

James Gaffigan was eerste prijswinnaar van de Sir Georg Solti International Conducting Competition 2004. In 2009 voltooide hij een driejarige termijn als Associate Conductor van de San Francisco Symphony, een positie die voor hem werd gecreëerd door Michael Tilson Thomas. Daarvoor was hij assistent-dirigent van het Cleveland Orchestra, waar hij samenwerkte met muziekdirecteur Franz Welser-Möst.

James Gaffigan groeide op in Staten Island en studeerde aan de La Guardia High School of Music and Art voordat hij begon met zijn dirigentenopleiding.

Voor meer informatie over James Gaffigan:
Website
Facebook
Twitter
Instagram