Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert

omroep muziek

Stichting Omroep Muziek 2016

Stichting Omroep Muziek en
Stichting Uitvoering Sociaal Plan SOM

Financieel Jaarverslag 2016

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert
omroep
muziek

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert

omroep muziek

INHOUDSOPGAVE

Bestuursverslag Stichting Omroep Muziek
Verslag van de Raad van Toezicht 3
Verslag van de Directie 7

GECONSOLIDEERDE JAARREKENING

Geconsolideerde jaarrekening
Geconsolideerde balans per 31 december 2016 na resultaatbestemming 18
Geconsolideerde staat van baten en lasten 2016 21
Geconsolideerd kasstroomoverzicht 2016 23
Toelichting op de geconsolideerde balans en de staat van baten en lasten 25
Algemene grondslagen 28
Grondslagen voor waardering van activa en passiva 29
Grondslagen voor bepaling van het resultaat 32
Toelichting op de geconsolideerde balans 35
Toelichting op de geconsolideerde staat van baten en lasten 46

Enkelvoudige jaarrekening Stichting Omroep Muziek
Enkelvoudige balans per 31 december 2016 na resultaatbestemming 58
Enkelvoudige staat van baten en lasten 2016 61
Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten 63

Overige gegevens
Vaststelling jaarrekening 2016 69
Vaststelling begroting 2016 69
Verwerking saldo 69
Staat van baten en lasten 2016 – Klassiek, Muziekbibliotheek en Levende Muziek 71
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant 73

Bestuursverslag Uitvoering Sociaal Plan SOM
Verslag 77

JAARREKENING STICHTING UITVOERING SOCIAAL PLAN SOM

Enkelvoudige jaarrekening Stichting Uitvoering Sociaal Plan SOM
Enkelvoudige balans per 31 december 2016 na resultaatbestemming 80
Enkelvoudige staat van baten en lasten 2016 83
Toelichting op de balans 87
Toelichting op de staat van baten en lasten 89

Overige gegevens
Vaststelling jaarrekening 2016 93
Verwerking saldo 93
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant 95

BESTUURSVERSLAG

Verslag van de raad van toezicht

De raad van toezicht is ingevolge de statuten per 1 augustus 2013 benoemd door de raad van bestuur van de NPO. Voordracht en benoeming hebben plaatsgevonden conform art. 10 van de statuten van de Stichting Omroep Muziek (hierna: SOM). Alle leden zijn in eerste instantie benoemd voor een periode van 3 jaar.

Samenstelling

De samenstelling van de raad is in 2016 gewijzigd door het toetreding van de heer mr. J.R. van Angeren per 26 april 2016. In de voorgaande periode trad mevrouw drs. J.J. van der Wijk op als voorzitter a.i.

De raad bestaat per 26 april 2016 uit de leden:

- De heer mr. J.R. van Angeren (voordracht NTR)
- Mevrouw drs. J.J. van der Wijk (voordracht AVRO)
- De heer K.G. Samplonius (voordracht NTR, AVRO en TROS)

Conform de Governance Code Cultuur en de statuten van de SOM (art. 10 lid 5) treden de leden van de raad volgens een vastgesteld rooster van terugtreden terug, per jaar één lid van de raad. Terugtredende leden kunnen twee keer worden herbenoemd.
Een nieuw rooster van aftreden is vastgesteld tijdens de raad van toezicht vergadering van 27 juni 2016. De heer Samplonius gaf te kennen geen nieuwe periode van 3 jaar te ambiëren, voor hem zal in de loop van 2017 op voordracht van de NTR en AVROTROS een nieuw lid toetreden.

Vergoeding

De leden van de raad van toezicht ontvangen geen honorarium. Zij krijgen jaarlijks vacatiegeld ter grootte van € 1.500 (voorzitter) en € 1.000 (leden).

Vergaderingen

De raad van toezicht is in 2016 zeven keer bijeen geweest, in aanwezigheid van de directeur van de SOM. Soms waren bij de vergaderingen van de raad van toezicht ook leden van het management team aanwezig, met name als voor hen relevante onderwerpen op de agenda stonden.

Naast de formele vergaderingen van de raad is er veelvuldig overleg geweest tussen de voorzitter en de directeur, en tussen leden van de raad van toezicht en de directeur. Tevens heeft er tweemaal een overleg plaatsgevonden tussen de raad van toezicht en de Ondernemingsraad.

De raad van toezicht heeft in 2016 de jaarrekening 2015 van SOM en USP met de accountant besproken en vastgesteld.

Agenda

In de vergaderingen zijn onder meer de volgende onderwerpen behandeld.

- De financiële resultaten 2016 en vooruitzichten 2017
- Aanscherping van de visie en strategie Meerjarenbeleidsplan SOM 2016 – 2020
- Advies Raad voor Cultuur en Nederlandse Publieke Omroep
- Opvolging directeur SOM
- Zoektocht chef-dirigenten Radio Filharmonisch Orkest & Groot Omroepkoor
- De stagnatie rond het tot stand komen van een nieuwe CAO
- Preventief Medisch Onderzoek
- Flexibilisering en leeftijdsgeboden beleid rond het Groot Omroepkoor
- Vaststelling beleid rond Marketing en Communicatie
- De actuele stand van zaken in relatie met stakeholders als NAT-partners, Raad van Bestuur NPO, het Directoraat Media en Creatieve Industrie OCW, Gemeente Hilversum
- Projectplan digitalisering Muziekbibliotheek
- De beperkte kantoorcapaciteit
- Groot Onderhoud Muziekcentrum van de Omroep
- Werving extra leden raad van toezicht

Structureel gezonde resultaten uit gewone exploitatie

De raad van toezicht toont zich met de directie bezorgd over de structurele financieringsstromen. Zo houdt de te geringe indexering geen gelijke tred met de autonome ontwikkeling van o.a. de arbeidskosten. Laat staan dat de SOM in staat is om de salarissen van het personeel op bescheiden wijze te verruimen. Zoals ook vorig jaar vastgesteld, is er daarnaast nauwelijks financiële ruimte voor adequaat beleid rond leren & ontwikkelen, een leeftijdsbewust HR-beleid of optimalisatie van de ICT-processen. Dit creëert grote druk op de beschikbare middelen.
De extra baten uit verhuur zijn weliswaar groeiende, maar dienen als geheel ingezet te worden voor de bekostiging van de reguliere activiteiten. 2017 zal daarnaast een extra focus vragen op het vastgoed-beleid van de SOM, en met name op het groot onderhoud van het Muziekcentrum van de Omroep.

Omdat de SOM stellig binnen de budgettaire bandbreedte van de bijdrage uit de Mediawet en uit de bijdrage vanuit Geld op Schema wil opereren, zal onverminderd de focus moeten liggen op efficiënt beleid en het verbeteren van het rendement op alle producties.

Waardering

De raad van toezicht heeft ook 2016 met grote waardering de prestaties van orkest en koor gadegeslagen. Hij is met name voor de musici blij met de erkenning zoals die spreekt uit de toekenning van de Concertgebouwprijs 2017 in maart 2017.
Ook is de raad van toezicht zich bewust van de grote inzet van de staf en kantoororganisatie; het is opmerkelijk wat er gepresteerd wordt met de beperkte kantoorcapaciteit. De raad is allen hiervoor zeer erkentelijk.
Ook is de raad bijzonder blij met de sterk verbeterde relatie met de NAT-partners en de NPO, Radio 4 in het bijzonder. Als productiehuis van symfonisch/vocale muziek ten behoeve van de publieke omroep is een productieve en inspirerende samenwerking met deze stakeholders essentieel.

Ten slotte spreekt de raad van toezicht haar waardering uit voor het solide financieel beleid zoals dat in het afgelopen jaar gevoerd is. De SOM kent een ingewikkelde financieringsstructuur en kent vele van elkaar verschillende activiteiten. Het is van groot belang voor de SOM en haar stakeholders dat de performance zowel vóór als achter het podium van hoge kwaliteit is. Uit de Jaarrekening 2016 spreekt een goede beheersing van middelen.

Jan Reinier van Angeren, voorzitter
25 april 2017

Verslag van de directie

Het jaar 2016 is het derde volledige productiejaar en volledige financiële boekjaar van de Stichting Omroep Muziek (hierna: SOM).

De SOM is de (rechts-)opvolger van de Stichting Muziekcentrum van de Omroep (MCO). De SOM is hiermee de rechtspersoon die sinds 1 augustus 2013 het bedrijf voert waarin zijn opgenomen de volgende ensembles en/of functies:

- Het Radio Filharmonisch Orkest
- Het Groot Omroepkoor
- De omroepserie NTR ZaterdagMatinee
- De omroepserie AVROTROS Vrijdagconcert (
-
- 2014: AVROTROS Vrijdag van Vredenburg)
- De omroepserie Zondagochtendconcert (in samenwerking met AVROTROS en Concertgebouw)
- Het Muziekcentrum van de Omroep (vastgoed Heuvellaan 33)

Statutaire naam, vestigingsplaats en rechtsvorm

Stichting Omroep Muziek
Statutaire vestigingsadres: Heuvellaan 33, 1217 JL in Hilversum
Postadres: Postbus 125, 1200 AC Hilversum
Kamer van Koophandel 41194669
Fiscaalnummer NL803427967B01

Stichting Uitvoering Sociaal Plan SOM
Statutaire vestigingsadres: Heuvellaan 33, 1217 JL in Hilversum
Postadres: Postbus 125, 1200 AC Hilversum
Kamer van Koophandel 32109804
Fiscaalnummer NL814749732B01

Doelstelling

Het doel van de SOM is het in stand houden en doen exploiteren van een omroeporkest en een omroepkoor en het verzorgen van de ‘Levende-Muziek-series’ van de landelijke publieke omroep om aldus een voorname bijdrage te kunnen leveren aan de versterking van de landelijke publieke mediaopdracht zoals geformuleerd in de Mediawet en het leveren van een bijdrage aan het klassieke muziekleven in Nederland in het algemeen. De SOM doet dat op grond van een Ministeriële aanwijzing ingevolge Afdeling 2.6.7 van de Mediawet.

Bestuur en toezicht

Vanaf eind 2015 zijn de functies van bestuurder en directeur ad interim waargenomen door de heer Maurits Haenen. Op 1 april 2016 is de heer Roland Kieft benoemd als nieuwe bestuurder en directeur van SOM en USP.

In het verslagjaar heeft de directie geregeld overleg gevoerd en verantwoording afgelegd met en aan de raad van toezicht over het door haar gevoerde beleid. De directie heeft in 2016 zeven keer vergaderd met de raad van toezicht. Tijdens deze vergaderingen zijn de stand van zaken, ontwikkelingen, voortgang van het meerjarenbeleidsplan en mogelijke risico’s besproken. De

directeur houdt de raad van toezicht tussentijds op de hoogte van belangrijke ontwikkelingen. De directeur heeft frequent contact en overleg met de voorzitter van de raad van toezicht.

De raad van toezicht van de SOM bestaat uit de volgende leden:

- De heer mr. J.R. van Angeren (voorzitter)
- Mevrouw drs. J.J. van der Wijk
- De heer K.G. Samplonius

Mevrouw Van der Wijk vervulde het voorzitterschap a.i. alvorens de nieuwe voorzitter toetrad. Op 26 april 2016 is de heer Van Angeren benoemd tot de nieuwe voorzitter voor een termijn van drie jaar en drie maanden.

Conform de Governance Code Cultuur en de statuten van de SOM (art. 10 lid 5) treden de leden van de raad volgens een vastgesteld rooster van terugtreden terug, per jaar één lid van de raad. Terugtredende leden kunnen twee keer worden herbenoemd.
Een nieuw rooster van aftreden is vastgesteld tijdens de raad van toezicht vergadering van 27 juni 2016.

Stichting Uitvoering Sociaal Plan

De Stichting Uitvoering Sociaal Plan SOM (USP) heeft ten doel de uitvoering van het Sociaal Plan van MCO/SOM ten behoeve van medewerkers waarvan, ten gevolge van door de overheid opgelegde bezuinigingen, de arbeidsovereenkomst (deels) beëindigd of gewijzigd is.

De SOM en de USP hebben eenzelfde directie die sinds 1 april 2016 wordt gevoerd door de heer R.C. Kieft.

Muziekcentrum van de Omroep

In 2003 heeft de Stichting Muziekcentrum van de Omroep het pand aan de Heuvellaan 33 in Hilversum gekocht van het toenmalige Nederlands Omroepproduktie Bedrijf (NOB) voor € 9 miljoen. In de daaropvolgende jaren werd voor groot onderhoud aan het gebouw een voorziening van gemiddeld € 300.000 aangehouden. In de jaren 2007 tot en met 2010 werd door (aangekondigde) reorganisaties in 2005 en 2013 geen voorziening aangehouden.

In 2013 werd na vier jaar een voorziening van € 700.000 aangehouden voor het groot onderhoud. Dit bedrag werd in 2014 verlaagd tot € 600.000 en in 2016 weer verhoogd naar € 700.000. Grondslag van deze voorziening waren de instandhoudingsplannen ten behoeve van Besluit Rijkssubsidiëring Instandhouding Monumenten (BRIM).

In het accountantsverslag van juli 2016 heeft PricewaterhouseCoopers Accountants geconstateerd dat er afgeweken is van de onderhoudsplanning van het BRIM-rapport omdat de komende jaren alleen het meest nodige onderhoud zal worden uitgevoerd.

In 2016 heeft het management van de SOM een eerste inventarisatie opgemaakt voor een gedetailleerd onderhoudsplan voor het MCO gebouw. Effectueren van methodiekverandering zal plaatsvinden in 2017.

Risicobeheersing

Hieronder worden de voornaamste risico's en onzekerheden beschreven waarmee de Stichting Omroep Muziek wordt geconfronteerd.

Strategische ondernemingsrisico

In 2015 eindigde de omroepconsessieperiode 2011-2015. Teneinde een aanwijzing conform artikel 2.142a Mediawet 2008 te verkrijgen, moest de SOM, in navolging van het Concessiebeleidsplan 2016-2020 van de Nederlandse Publieke Omroep (NPO), een meerjarenbeleidsplan 2016-2020 opmaken.

Door het vertrek van de bestuurder en directeur, Stan Paardekooper, eind 2015 is uitstel gevraagd en verkregen van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap om voor 1 maart 2016 het meerjarenbeleidsplan 2016-2020 in te dienen.

Op 12 februari 2016 heeft de SOM haar beleidsplan voor de periode 2016 – 2020: "De kracht van samenspel" aan het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap aangeboden. Met dit beleidsplan legt de SOM verantwoording af over de subsidie die haar is en wordt toegekend.

Het beleidsplan is opgesteld in afstemming met interne en externe stakeholders. Met leden van de orkestcommissie, koorcommissie, ondernemingsraad, management team en raad van toezicht zijn verschillende gesprekken gevoerd, de input van die gesprekken is verwerkt in het beleidsplan. De inhoud is afgestemd met de belangrijkste relevante partijen in het veld, waaronder medewerkers en de directies van AVROTROS, NTR en de Nederlands Publieke Omroep.

Operationeel risico

Operationeel risico betreft het risico dat ontstaat als gevolg van het falen of tekortschieten van interne processen, menselijke en technische tekortkomingen, en onverwachte externe gebeurtenissen.

De SOM is producent van de Radio 4 Levende Muziek series, NTR ZaterdagMatinee en AVROTROS Vrijdagconcert, en de MCO muziekseries. Daarnaast is de SOM eigenaar van het gebouw Muziekcentrum van de Omroep waar het Radio Filharmonisch Orkest en Groot Omroepkoor repeteren, huurders in gehuisvest zijn en de MCO muziekseries plaatsvinden.

Deze activiteiten brengen risico's met zich mee: beschikbaarheid concertzalen, beschikbaarheid ensembles, beschikbaarheid pand en beschikbaarheid personeel. De werknemers van de SOM is er alles aangelegen om haar kernactiviteiten uit te voeren en gebruikt hier al haar resources voor. Voor elke productie, serie of activiteit overlegt de directie, het management en de medewerkers welke risico's gelopen worden en hoe deze ondervangen kunnen worden.

Financieel risico

Viermaal per jaar stelt de directie een financiële rapportage op waaruit blijkt hoe de financiële resultaten zich ontwikkelen ten opzichte van de begroting. Deze kwartaalrapportages worden gedeeld met en toegelicht aan de raad van toezicht en het management team.

In navolging van voorgaande jaren is ook in 2016 gebruik gemaakt van het beheerssysteem voor concertproductie en variabele kosten door het management onderling en het management en de directie.

In 2016 wordt het treasurystatuut gevolgd. Daarin zijn opgenomen de regeling voor het sturen en het beheersen van, het verantwoorden over en het toezicht houden op de financiële geldstromen, de financiële posities en de hieraan verbonden risico's.

Wet- en regelgeving

De SOM maakt veelvuldig gebruik van de (muzikale) diensten van remplaçanten. Het merendeel van deze remplaçanten werkt als zelfstandige zonder personeel (ZZP) en heeft derhalve een Verklaring Arbeidsrelatie winst uit onderneming (VAR wuo). 2016 heeft als overbruggingsjaar gediend naar een nieuw systeem van overeenkomst tussen opdrachtgever en opdrachtnemer.

In navolging van de Nederlandse orkesten heeft ook de SOM besloten tot wijziging in de manier waarop SOM (waaronder vallen het Groot Omroepkoor en het Radio Filharmonisch Orkest) met ingang van 1 januari 2017 de inhuur van freelancers/remplaçanten voor het orkest contractueel zal gaan verzorgen. Dit vanwege de per 1 mei 2016 ingevoerde Wet Deregulering Beoordeling Arbeidsrelaties (wet DBA).

In 2016 besloot het kabinet de handhaving van de wet, die vanaf mei 2017 voorzien was, uit te stellen tot in ieder geval 1 januari 2018. Naar aanleiding hiervan ontving de SOM vragen of dit voor de orkesten betekent dat er toch nog op zzp basis geremplaceerd zou kunnen worden in 2017. En dat dus ook voor SOM betekent dat de voorgenomen wijziging om vanaf januari 2017 de inhuur van remplaçanten alleen nog op basis van de remplaçanten cao in te huren, daarmee ook zou worden uitgesteld.

In het najaar 2016 werd duidelijk dat het naar alle waarschijnlijkheid gaat om uitstel en niet om afstel van de wettelijke regeling. Zzp'ers en opdrachtgevers krijgen dus tot mei 2018 geen boete of naheffing, tenzij het gaat om evident kwaadwillenden. Kwaadwillend is de opdrachtgever of opdrachtnemer die opzettelijk een situatie van schijnzelfstandigheid laat ontstaan of voortbestaan, omdat hij weet - of had kunnen weten - dat er feitelijk sprake is van een dienstbetrekking (en daarmee een oneigenlijk financieel voordeel behaalt en/of het speelveld op een oneerlijke manier aantast). Overleg binnen de Vereniging van Nederlandse Orkesten (onze brancheverenigingen) heeft opgeleverd dat voor de orkesten er, ondanks het uitstel, nog steeds een grote kans is dat de manier waarop remplaçanten in de orkesten in worden gezet, gezien zal kunnen worden als een vorm van arbeidsrelatie. Een eventueel risico om in 2018 alsnog aangemerkt te worden als opdrachtgever die willens en wetens een situatie van schijnzelfstandigheid heeft laten bestaan, met de daarmee gepaard gaande naheffingen en boetes, is te groot. Daarom heeft SOM besloten om het besluit om per 1 januari 2017 te stoppen met de inzet van zzp-remplaçanten vooralsnog te handhaven en is het per genoemde datum alleen nog mogelijk om als CAO-remplaçant ingezet te worden.

Algemene reserve en Eigen Vermogen 2016

Onder het geconsolideerde resultaat 2016 zijn opgenomen de resultaten van de SOM en de USP. Het geconsolideerde resultaat over 2016 is positief en bedraagt € 273.000.

Het saldo is te splitsen in een resultaat van € 241.000 voor de Klassieke/OCW activiteiten en € 32.000 voor de Levende Muziek activiteiten (NPO Radio 4 Series).

Het saldo Klassiek/OCW is ten gunste van de algemene reserve gebracht, zodat een positief saldo resteert van € 772.000 per 31 december 2016. Het totale Eigen Vermogen (Stichtingskapitaal, Bestemmingsfonds, Bestemmingsreserve en Algemene Reserve) bedraagt per 31 december 2016 € 2.215.000 positief. De reserves zijn benodigd voor voortzetting van de activiteiten.

Financiële kengetallen

	2016	2015
Solvabiliteit 1	18,0%	16,0%
Solvabiliteit 2	35,5%	36,2%
Liquiditeit (current Ratio)	1,27	1,37
Rentabiliteit	1,26%	1,91%
Weerstandsvermogen	14,5%	12,9%

Solvabiliteit

De solvabiliteit 1 (eigen vermogen gedeeld door balanstotaal) en solvabiliteit 2 (eigen vermogen + voorzieningen gedeeld door balanstotaal) bedragen per 31 december 2016 respectievelijk 18,0 % en 35,5 %. De solvabiliteit is daarmee als voldoende te kwalificeren.

Liquiditeit

De liquiditeit (current ratio = vlottende activa gedeeld door kortlopende verplichtingen) geeft aan in welke mate de SOM op korte termijn aan haar betalingsverplichtingen kan voldoen. De uitkomst dient minimaal 1 te zijn, opdat alle schulden die op korte termijn opeisbaar zijn, kunnen worden betaald. Op 31 december 2016 bedraagt de liquiditeit 1,27 en is daarmee als voldoende te kwalificeren.

Rentabiliteit

De rentabiliteit is berekend aan de hand van de formule: totaal resultaat gedeeld door de totale baten maal 100%. Over 2016 is de rentabiliteit 1,26 % en is daarmee als matig te kwalificeren. Dit wordt veroorzaakt doordat de SOM haar baten direct aanwendt voor haar activiteiten (budgetneutraal).

Weerstandsvermogen

Het weerstandsvermogen is berekend aan de hand van de formule: eigen vermogen gedeeld door de overheidsbijdragen (exclusief frictievergoeding en bijdrage Levende Muziek) maal 100%. Het weerstandsvermogen per ultimo 2016 bedraagt 14,5 % en is daarmee als voldoende te kwalificeren.

Financieel resultaat

Over de periode van 1 januari tot en met 31 december 2016 heeft de SOM een genormaliseerd geconsolideerd resultaat behaald van € 273.000 positief. Het positieve resultaat van 2016 is met name ontstaan door de herwaardering van het MCO-gebouw en de beheersing van vaste kosten.

Resultaat en begroting 2016 Stichting Omroep Muziek (incl. Stichting USP)

	2016			
	Werkelijk	%	**Begroting**	%
(in duizenden euro's)				
Subsidie OCW	15.326	70,9%	15.252	71,3%
Geld op Schema NPO	3.117	14,4%	3.125	14,6%
Financieringsbijdrage uit frictiekosten	98	0,5%	80	0,4%
Overige inkomsten	3.082	14,3%	2.930	13,7%
Totaal baten	**21.623**	100,0%	**21.387**	100,0%
Arbeidskosten	16.849	78,9%	16.872	78,9%
Afschrijving	330	1,5%	373	1,7%
Techniek- en Programmakosten	2.233	10,5%	2.129	10,0%
Huisvesting	916	4,3%	879	4,1%
Overige bedrijfslasten	1.110	5,2%	890	4,2%
Herwaardering materiële vaste activa	-329	-1,5%	-	0,0%
Financiële baten en lasten	229	1,1%	244	1,1%
Doorberekeningen	12	0,1%	-	0,0%
Totale lasten	**21.350**	100,0%	**21.387**	100,0%
Saldo baten en lasten	**273**		**-**	
Klassiek	235		-	
Levende Muziek	38		-	
Saldo baten en lasten	**273**		-	

Activiteiten en prestaties in 2017

Productiehuis

De Stichting Omroep Muziek vormt het productiehuis 'levende muziek' van de publieke omroep. Zij programmeert, produceert en realiseert het symfonisch-vocale concerten in opdracht van de NTR, AVROTROS & NPO Radio 4, en produceert en realiseert in overleg met externe productiemaatschappijen, omroeporganisaties en de Nederlandse Publieke Omroep tevens videocontent. Hiertoe zet de Stichting Omroep Muziek het Groot Omroepkoor en het Radio Filharmonisch Orkest in. Met deze activiteiten is de Stichting Omroep Muziek hét visitekaartje van de kunst- en cultuurambities van de publieke omroep.

De SOM opereert vanuit het rijksmonument Muziekcentrum van de Omroep, waarin zij tevens publieksevenementen produceert ten behoeve van de directe leefomgeving. Het gebouw wordt daarnaast door middel van vaste- en incidentele verhuur geëxploiteerd hetgeen voor aanvullende financiering zorgt ten behoeve van de totale exploitatie van de Stichting Omroep Muziek.

Concertproducties

De Stichting Omroep Muziek heeft ook in het jaar 2016 op bijzonder succesvolle wijze invulling gegeven aan de opdracht van de publieke omroep tot het produceren van symfonische content. De SOM realiseerde in 2016 32 concerten ten behoeve van de NTR Zaterdagmatinee, 30 concerten ten behoeve van het AVROTROS Vrijdagconcert en 15 concerten ten behoeve van Het Zondagochtend Concert. Deze concerten werden alle uitgezonden op NPO Radio 4 en voor een deel tevens gewebcast op verschillende platforms van de NPO. In Utrecht vonden daarnaast 4 concerten plaats binnen de serie Pieces of Tomorrow.

De concerten werden vrijwel zonder uitzondering zowel door publiek als pers met groot enthousiasme ontvangen. Programmering, casting en uitvoering werden in superlatieven beschreven, waarbij het complementaire karakter van de programmering ten opzichte van het landelijke- en regionale muziekleven veelvuldig werd bevestigd. Ook de Raad voor Cultuur prees de bijzonder hoge kwaliteit van de twee ensembles. (Overigens werd op 8 maart 2017 bekend gemaakt dat beide ensembles de Concertgebouw Prijs 2017 uitgereikt zullen krijgen.)

Hoogtepunten in de NTR Zaterdagmatinee en het AVROTROS Vrijdagconcert waren de uitvoering van Bruckners Te Deum en 9e symfonie o.l.v. Bernard Haitink, het Stabat Mater van Szymanowsky o.l.v. Markus Stenz, Mendelssohns Elias o.l.v. Marcus Creed, de wereldpremière van het Requiem van Detlev Glanert o.l.v. Markus Stenz, de uitvoering van Semjon Kotko van Prokofiev o.l.v. Vladimir Jurowsky (allereerste uitvoering door een niet-Russisch koor en orkest). Gloednieuwe werken van Padding, Rijnvos, Manneke, Glanert en Winston Marsalis mogen nu al tot de symfonisch/vocale canon gerekend worden.

Enkele andere bijzondere gegevens rond de activiteiten van de SOM:

- 6 wereldpremières in de NTR Zaterdagmatinee en 3 wereldpremières in het AVROTROS Vrijdagconcert.
- 12 Nederlandse premières in de NTR Zaterdagmatinee en 2 Nederlandse premières in het AVROTROS Vrijdagconcert.
- Concerten van het Radio Filharmonisch Orkest in Brussel en tezamen met het Groot Omroepkoor in Keulen.

- Televisieregistraties van het Bevrijdingsconcert op de Amstel voor de NOS, drie afleveringen van het televisieprogramma Maestro Jules voor de AVROTROS, optredens Groot Omroepkoor in Podium Witteman voor de NTR.
- Optredens van het Groot Omroepkoor met het Koninklijk Concertgebouworkest t.g.v. de inauguratie van Daniele Gatti als nieuwe chef-dirigent.
- Optredens van het Groot Omroepkoor met de Filharmonie van Vlaanderen t.g.v. opening van de Koningin Elisabeth Zaal te Antwerpen.

Outreach & Maatschappelijke projecten

In 2016 heeft de Stichting Omroep Muziek een overtuigende impuls gegeven aan haar ambitie om voor meerdere publieksgroepen van betekenis te zijn. Zo was de pilot van het Groot Omroepkoor Meezingconcert een overweldigend succes, waarbij ca. 1.250 amateurzangers in de gelegenheid werden gesteld om met het Groot Omroepkoor en het Radio Filharmonisch Orkest op te treden. In samenwerking met het Nationaal Comité 4 en 5 mei verzorgde het Radio Filharmonisch Orkest het jaarlijkse Bevrijdingsconcert op de Amstel waarbij vele duizenden aanwezigen rond de Amstel en vele honderdduizendenkijkers thuis een aantrekkelijke mengeling van verschillende muziekstijlen werd aangeboden.

In juni werd in samenwerking met TivoliVredenburg & Vluchtelingenhulp Nederland een ontroerend concert gegeven ten behoeve van kinderen uit asielzoekerscentra die in veel gevallen nog maar zeer kort in Nederland waren. Het seizoen werd afgesloten met een uiterst succesvolle samenwerking met Kyteman, waarbij koor en orkest improviserenderwijs uit hun comfortzone kwamen.

De serie Pieces of Tomorrow kende haar definitieve doorbraak waarbij een doelgroep die voorheen bijzonder lastig te bereiken viel definitief tot het publiek van de SOM is gaan behoren: in Pieces of Tomorrow worden ca. 1.000 studenten en young professionals per concert begroet.

Samenwerking Groot Omroep met andere orkesten

Conform de afspraken met het Ministerie van OCW was het Groot Omroepkoor ook in 2016 beschikbaar voor collega-orkesten binnen de Basisinfrastructuur. Zo was het betrokken bij vier producties: 3 producties met het Koninklijk Concertgebouworkest en een met het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Daarbij werkte het samen met dirigenten als Daniele Gatti en Valery Gergiev. Internationaal participeerde het koor in projecten van de Filharmonie van Vlaanderen onder leiding van Edo de Waart en het Los Angeles Philharmonic onder leiding van Gustavo Dudamel.

Muziekcentrum van de Omroep

De SOM is gehuisvest in het Muziekcentrum van de Omroep (MCO). Het jaar 2016 toont aan dat de SOM er steeds beter in slaagt haar gebouw betekenis te geven. Zo heeft het de inkomsten uit exploitatie opnieuw weten te verhogen, van € 773.000 in 2015 naar € 783.000 in 2016. Een resultaat dat zich laat verklaren uit de verhoging van inkomsten uit incidentele verhuringen. Het MCO kende ook in 2016 vaste huurders, namelijk het Kunstencentrum Globe, de DB Mediagroep en het Metropole Orkest. Met deze laatste laatstgenoemde huurder werd in 2016 een vernieuwing van het huurcontract overeengekomen voor de periode 2017 tot 2018.

Het MCO heeft daarnaast zijn betekenis als gemeenschapshuis voor het verzorgingsgebied Hilversum vergroot. Met eigen concerten en concerten van andere (amateur-) muziekgezelschappen, maar ook door activiteiten van de gemeente Hilversum vonden vele

bewoners van 'groot Hilversum' hun weg naar het MCO. Meer dan 15.000 mensen bezochten in 2016 een concert of voorstelling in het MCO, onder wie vele duizenden kinderen uit de regio.

Bijzonder was de heropening van Studio 2. Deze geldt als de eerste voor dat specifieke doel gebouwde radiostudio van Nederland en is in de zomer van 2016 gerestaureerd en teruggebracht naar de staat waarin het in 1932 opgeleverd is. Deze heropening zorgde voor veel publiciteit en een pop-up museum zorgde voor veel extra bezoekers.

In december 2016 bereikte de SOM het bericht dat het Ministerie van OCW een bedrag van ruim € 1.000.000 beschikbaar stelt voor het digitaliseren van de collectie van de Muziekbibliotheek. Deze collectie die ongeveer 800.000 items bevat, kent een grote variëteit aan muziekstukken van klassiek tot pop. Een fors deel beslaat de muziek zoals die in de eerste helft van de 20ste eeuw geproduceerd is voor de radio. Deze composities en arrangementen, aangevuld met muziek ten behoeve van televisieproducties, geven een weerslag van ca. 75 jaar omroephistorie. In 2017 zal de SOM het projectplan voltooien dat erin voorziet om de collectie te digitaliseren en op termijn open te stellen voor publiek.

Toekomst en risico's

Het in februari ingeleverde meerjarenbeleidsplan van de Stichting Omroep Muziek werd getuige de overwegend positieve reacties van de Raad van Bestuur van de Nederlandse Publieke Omroep en van de Raad voor Cultuur goed ontvangen. Het meerjarenbeleidsplan voorzag in enige speelruimte voor ondergetekende als aantredend directeur per april 2016. Nog voor de zomer is de visie en strategie voor de lopende concessieperiode aangescherpt, waarbij het accent is komen te liggen op het vergroten van de betekenis van de SOM voor de kunst en cultuur-ambities van de publieke omroep, m.n. in de productie van videocontent ten behoeve van de open kanalen en het digitale domein. De SOM zal in de komende jaren een ontwikkeling doormaken waarbij het van concertorganisatie de omslag zal maken naar mediaorganisatie. Ook een grotere rol voor het podium Utrecht maakt deel uit van deze plannen.

Voorjaar 2017 zal na een heroriëntatie een geactualiseerde visie op het vastgoed-beleid van de SOM worden vastgesteld, waarbij groot onderhoud inclusief duurzaamheid centraal zal komen te staan. De directie streeft ernaar te voorzien in de noodzakelijke behoefte, op het gebied van groot onderhoud van ons monument, om het Muziekcentrum van de Omroep voor de toekomst in stand te houden. De voorziening grootonderhoud voorziet in egalisatie van de onderhoudskosten voor de komende vijf jaar. Hiervoor is in 2016 vastgehouden aan de waardering van de voorziening gelijk aan voorgaande jaren. In 2017 zal een gedetailleerde onderhoudsplanning worden opgesteld die voorziet in kosten voor de komende tien jaar.

Dit voorjaar zullen tevens kwaliteitsplannen ten behoeve van de ontwikkeling van de twee ensembles het licht zien. Ook de afspraken met de omroeporganisaties en de NPO zullen in het licht van nieuwe ambities rond het produceren van videocontent geactualiseerd zijn.

Binnen zijn programmatische ambities maakte 2016 duidelijk dat voor het RFO per seizoen 19/20 een nieuwe chef-dirigent zal moeten worden gezocht. In 2016 is tevens het oriënterend onderzoek naar een nieuwe chef-dirigent van het GOK verder opgepakt. In beide gevallen zullen naar verwachting in 2017 nieuwe namen bekend worden gemaakt.

De aanstelling van een manager Marketing & Communicatie -nieuw binnen de SOM- zal gaan leiden tot een nieuwe marketingstrategie waarbij het verhogen van het aantal luisteraars, kijkers, gebruikers en bezoekers maar ook een betere perceptie rond de SOM de uitgangspunten zullen vormen.

De SOM onderkent risico's in de senioriteit- en de beperkte flexibiliteit van het organiek van het Groot Omroepkoor. Een duurzaam inzetbaarheidsbeleid zal in zomer 2017 geïmplementeerd worden en de flexibilisering van het GOK zal duidelijk worden in een nieuwe visie op het organiek.

Ook de geringe financiële slagkracht binnen het beheer van de organisatie is en blijft een aandachtspunt vormen: zo houdt de indexering geen gelijke tred met de groei van de arbeidskosten. Het beeld van een fantastische auto, met voldoende geld voor benzine, maar uiterst beperkte middelen ten behoeve van onderhoud, rijst daarbij op. Een eenvoudige benchmark met orkesten in de Basisinfrastructuur brengt trouwens aan het licht dat de zorgen over de veel te kleine kantoorstaf terecht zijn. Ook met betrekking tot dit onderwerp zullen in 2017 oplossingen gezocht moeten worden.

Tot slot

In 2016 is er constructief en inspirerend met de NTR, AVROTROS en de Nederlandse Publieke Omroep samengewerkt, waarbij vertrouwen en respect een rode draad vormde. De Stichting Omroep Muziek is heeft veel waardering voor deze succesvolle samenwerking.

De kantoorstaf en de musici van de Stichting Omroep Muziek verdienen groot respect. De kwaliteit van de prestaties -voor en achter de bühne- toonde opnieuw de kunde en de bevlogenheid van de medewerkers. Dat verdient bijzonder veel dank.

Roland Kieft, directeur
25 april 2017

GECONSOLIDEERDE JAARREKENING

Geconsolideerde balans per 31 december 2016

(na resultaatbestemming)

Activa	31 december 2016		31 december 2015	
(in duizenden euro's)				
Vaste activa				
Materiële vaste activa				
Bedrijfsgebouwen en -terreinen	7.168		6.989	
Inventaris	123		144	
Apparatuur	38		8	
Muziekinstrumenten	384		450	
Activa in constructie	10		103	
		7.723		7.694
Financiële vaste activa				
Muziekinstrumentenfonds	26		29	
		26		29
Vlottende activa				
Vorderingen				
Debiteuren	236		655	
Overige vorderingen en overlopende activa	1.503		1.307	
		1.739		1.962
Liquide middelen		2.830		2.472
		12.318		12.157

Passiva	31 december 2016		31 december 2015	
(in duizenden euro's)				
Eigen vermogen				
Stichtingskapitaal	681		681	
Bestemmingsfonds	468		435	
Bestemmingsreserve	300		300	
Algemene reserve	766		531	
		2.215		1.947
Voorzieningen				
Groot onderhoud	700		600	
Reorganisatie	65		90	
Uitvoering Sociaal Plan	1.133		1.526	
Jubileumuitkering	259		237	
		2.157		2.453
Langlopende schulden				
Kredietinstellingen	4.360		4.532	
		4.360		4.532
Kortlopende schulden				
Aflossingen op langlopende schulden	172		164	
Crediteuren	715		764	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	797		437	
Pensioenen	-		-	
Overige schulden	1.902		1.860	
		3.586		3.225
		12.318		12.157

Geconsolideerde staat van baten en lasten 2016

	2016			2015
	Werkelijk	Begroting	Verschil	Werkelijk
(in duizenden euro's)				
Vergoeding ministerie OCW	15.326	15.252	74	15.071
Financieringsbijdrage uit frictiekosten	98	80	18	176
Levende Muziek (vanuit Geld op Schema)	3.117	3.125	-8	3.080
Ticketinkomsten	1.744	1.631	113	1.486
Overige opbrengsten	1.338	1.299	39	1.601
Baten	**21.623**	**21.387**	**236**	**21.414**
Vaste Medewerkers	12.367	12.934	-567	12.369
Flexibele medewerkers	1.492	947	545	1.282
Dirigenten	910	1.050	-140	1.077
Artistieke inhuur	2.080	1.941	139	2.017
Totaal arbeidskosten	16.849	16.872	-23	16.745
Afschrijvingen	330	373	-43	348
Techniek- en programmakosten	2.233	2.129	104	2.242
Huisvesting	916	879	37	944
Overige bedrijfskosten	1.110	890	220	601
Herwaardering materiële vaste activa	-329	-	-329	-
Financiële lasten en baten	229	244	-15	224
Totaal overige kosten	4.489	4.515	-26	4.359
Doorberekende kosten	12	-	12	-99
Lasten	**21.350**	**21.387**	**-37**	**21.005**
Saldo baten en lasten	**273**	**-**	**273**	**409**

Geconsolideerde saldo staat van baten en lasten 2016

Verdeling resultaat

(in duizenden euro's)	2016	2015
Algemene Reserve (Klassiek)	241	346
Bestemmingsfonds (Levende Muziek)	32	63
Totaal	**273**	**409**

Zie pagina 36 toelichting bestemmingsfonds.

Geconsolideerd Kasstroomoverzicht 2016

		2016		2015
(in duizenden euro's)				
Resultaat voor rente en belasting [1]		498		633
Aanpassingen voor:				
• Afschrijving		330		348
Mutaties in voorzieningen:				
• Mutatie voorzieningen		-296		-310
Mutaties in werkkapitaal:				
• Mutatie vorderingen	223		-757	
• Mutatie crediteuren	361		-187	
		584		-944
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		1.116		-273
Ontvangen interest	13		27	
Ontvangen dividend	-		-	
Betaalde interest	-243		-251	
Betaalde winstbelasting	-		-	
Ontvangen vanwege bijzondere baten	-		-	
		-230		-224
Kasstroom uit operationele activiteiten		886		-497
Investeringen in materiele vaste activa		-30		-228
Desinvesteringen materiële vaste activa		-		-
Mutaties materiële vaste activa		-329		-
Mutaties financiële vaste activa		3		-17
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		-356		-245
Ontvangsten uit langlopende schulden		-		-
Aflossingen langlopende schulden		-172		-164
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		-172		-164
Netto kasstroom		358		-906
Koers- en omrekenverschillen op geldmiddelen		-		-
Afname/toename geldmiddelen		358		-906
Verloop van de geldmiddelen:				
Stand 1 januari		2.472		3.378
Afname/toename geldmiddelen		358		-906
Stand 31 december		2.830		2.472

[1] Resultaat voor rente en belasting minus onttrekking bestemmingsfonds LM

TOELICHTING OP DE GECONSOLIDEERDE BALANS EN DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Algemene toelichting

Vestigingsadres

Het statutaire vestigingsadres van de Stichting Omroep Muziek en de Stichting Uitvoering Sociaal Plan SOM is Heuvellaan 33, 1217 JL in Hilversum.

Kamer van Koophandel	41194669
Fiscaalnummer	NL803427967B01

Activiteiten

De taak van de Stichting Omroep Muziek is het in stand houden en exploiteren van een orkest en een koor inclusief de programmering voornamelijk ten behoeve van de landelijke publieke media-instellingen.

Algemeen Nut Beogende Instelling

De SOM (en voorheen MCO) is door de Belastingdienst aangemerkt als een algemeen nut beogende instelling in de zin van artikel 6.33 eerste onderdeel b, van de Wet inkomstenbelasting 2001 (ANBI). Deze ANBI-status is van belang om schenkingen en erfenissen belastingvrij te kunnen ontvangen. ANBI nummer is 77244.

Continuïteit

Het Eigen Vermogen van de SOM bedraagt per 31 december 2016 € 2.215.000 positief. Tezamen met de voorzieningen van € 2.157.000 bedraagt de solvabiliteit 35,5%.
Op basis van gesprekken die zijn gevoerd met het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap over de plannen van de SOM verwachtten wij dat de financiering voor de komende jaren zal worden gecontinueerd.

De in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de SOM.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de directie van de SOM zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Consolidatie

In de consolidatie worden de financiële gegevens van Stichting Omroep Muziek opgenomen samen met de gegevens van de Stichting USP waarop zij een overheersende zeggenschap kan uitoefenen en waarover zij de centrale leiding heeft. Groepsmaatschappijen zijn rechtspersonen waarin Stichting Omroep Muziek, direct of indirect overheersende zeggenschap kan uitoefenen doordat zij beschikt over de meerderheid van de stemrechten of op enig andere wijze de financiële en operationele activiteiten kan beheersen. Hierbij wordt tevens rekening gehouden met potentiële stemrechten die direct kunnen worden uitgeoefend op balansdatum.

De groepsmaatschappijen en andere rechtspersonen waarover zij een overheersende zeggenschap kan uitoefenen of waarover zij de centrale leiding heeft, worden voor 100% in de consolidatie betrokken. Het aandeel van derden in het groepsvermogen en in het groepsresultaat wordt afzonderlijk vermeld.

Intercompany-transacties, intercompany-winsten en onderlinge vorderingen en schulden tussen groepsmaatschappijen worden geëlimineerd, voor zover de resultaten niet door transacties met derden buiten de groep zijn gerealiseerd. Ongerealiseerde verliezen op intercompany-transacties worden ook geëlimineerd tenzij er sprake is van een bijzondere waardevermindering. Waarderingsgrondslagen van groepsmaatschappijen en andere in de consolidatie opgenomen rechtspersonen zijn waar nodig gewijzigd om aansluiting te krijgen bij de geldende waarderingsgrondslagen voor de Groep.

Aangezien de staat van baten en lasten over 1 januari tot en met 31 december 2016 van Stichting Omroep Muziek, in de geconsolideerde jaarrekening is verwerkt, is (in de enkelvoudige jaarrekening) volstaan met weergave van een beknopte staat van baten en lasten in overeenstemming met artikel 2:402 BW.

De in de consolidatie begrepen stichting is: Stichting Uitvoering Sociaal Plan (USP) (100%)

Toepassing van artikel 2:402 BW

Aangezien de staat van baten en lasten over 2016 van de SOM in de geconsolideerde jaarrekening is verwerkt, is (in de enkelvoudige jaarrekening) volstaan met weergave van een beknopte staat van baten en lasten in overeenstemming met artikel 2:402 BW.

Verbonden partijen

Als verbonden partij worden aangemerkt alle rechtspersonen waarover overheersende zeggenschap, gezamenlijke zeggenschap of invloed van betekenis kan worden uitgeoefend. Ook rechtspersonen die overwegende zeggenschap kunnen uitoefenen worden aangemerkt als verbonden partij.
Transacties van betekenis met verbonden partijen worden toegelicht voor zover deze niet onder normale marktvoorwaarden zijn aangegaan. Hiervan wordt toegelicht de aard en de omvang van de transactie en andere informatie die nodig is voor het verschaffen van het inzicht.

Toelichting op de het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen, met uitzondering van deposito's met een looptijd langer dan drie maanden. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. De SOM betaalt geen dividenden en zijn derhalve niet opgenomen onder financieringsactiviteiten. De verkrijgingsprijs van de verworven groepsmaatschappij is opgenomen onder de kasstroom uit investeringsactiviteiten, voor zover betaling in geld heeft plaatsgevonden. De geldmiddelen die in de verworven groepsmaatschappij aanwezig zijn, zijn op de aankoopprijs in mindering gebracht. Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van kasmiddelen plaatsvindt, waaronder financiële leasing, zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen. De waarde van de gerelateerde activa en leaseverplichting zijn in de toelichting van balansposten verantwoord.
De betaling van de leasetermijnen uit hoofde van het financiële leasingcontract zijn voor het gedeelte dat betrekking heeft op de aflossing als een uitgave uit financieringsactiviteiten aangemerkt en voor het gedeelte dat betrekking heeft op de interest als een uitgave uit operationele activiteiten.

ALGEMENE GRONDSLAGEN

RJ 640

De geconsolideerde jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de stellige uitspraken van de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving, die uitgegeven zijn door de Raad voor de jaarverslaggeving (OZW RJ 640).

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar. De cijfers van 2015 zijn, waar nodig geherrubriceerd om vergelijkbaarheid met 2016 mogelijk te maken.

Leasing

Bij de Stichting kunnen er operationele leasecontracten bestaan waarbij een groot deel van de voor- en nadelen die aan de eigendom verbonden zijn, niet bij de Stichting ligt. Deze leasecontracten worden verantwoord als operationele leasing. Leasebetalingen worden, rekening houdend met ontvangen vergoedingen van de lessor, op lineaire basis verwerkt in de winst-en-verliesrekening over de looptijd van het contract. De SOM heeft geen financiële lease.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs- of vervaardigingsprijs (gebouw en grond verhoogd met overdrachtsbelasting), verminderd met lineaire afschrijvingen over het verstreken gedeelte van de economische levensduur. Op terreinen wordt niet afgeschreven. Er wordt rekening gehouden met de bijzondere waardeverminderingen die op balansdatum worden verwacht. Zie onderstaand voor de vaststelling of voor een materieel vast actief sprake is van een bijzondere waardevermindering.

Het gebouw wordt afgeschreven in 25 jaar, de aanpassingen aan het gebouw in 20 jaar, op de grond waarde € 5.700.000 verkrijgingsprijs, vindt geen afschrijving plaats. De inventaris wordt afgeschreven in 8 jaar, apparatuur en overig in 3 jaar en muziekinstrumenten in 12 jaar. Op antieke instrumenten, aanschafwaarde per 31 juli 2013 € 174.862, wordt niet afgeschreven in verband met het waardevaste karakter van deze instrumenten. De collectie van de muziekbibliotheek is, gezien het bijzondere karakter hiervan, p.m. gewaardeerd.

Het gebouw is verzekerd op basis van herbouwwaarde, de overige materiële vaste activa zijn verzekerd op basis van vervangingswaarde.

Het gebouw aan de Heuvellaan 33 dient als zekerheid voor de hypothecaire lening verstrekt aan de Bank Nederlandse Gemeenten.

Voor de toekomstige kosten van groot onderhoud aan de bedrijfsgebouwen is een voorziening voor groot onderhoud gevormd. De toevoeging en de onttrekking aan de voorziening wordt bepaald aan de hand van een lange termijn onderhoudsplan.

Financiële vaste activa

De onder financiële vaste activa opgenomen vorderingen worden gewaardeerd tegen de reële waarde van het verstrekte bedrag, gewoonlijk de nominale waarde, onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen.

Indien sprake is van een bijzondere waardevermindering vindt waardering plaats tegen de realiseerbare waarde; afwaardering vindt plaats ten laste van de staat van baten en lasten.

Bijzondere waardemutatie van vaste activa

De Stichting Omroep Muziek, beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardemutatie onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroom genererende eenheid waartoe het actief behoort.

Van een bijzondere waardemutatie is sprake als de boekwaarde van een actief hoger/lager is dan de realiseerbare waarde. Voor het pand was eind 2016 de realiseerbare waarde hoger dan de boekwaarde. Op basis van de in 2016 door Zadelhoff uitgevoerde taxatie is de waarde van het pand vastgesteld op € 7.170.000. Hierop is de boekwaarde van het gebouw alsmede de cumulatieve afschrijvingen aangepast in 2016, resulterend in een herwaardering materiele vaste activa (€ 329.433).

Indien wordt vastgesteld dat een bijzondere waardevermindering die in het verleden verantwoord is, niet meer bestaat of is afgenomen, dan wordt de toegenomen boekwaarde van de betreffende activa niet hoger gesteld dan de boekwaarde die bepaald zou zijn indien geen bijzondere waardevermindering voor het actief zou zijn verantwoord.

Vlottende activa

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Handelsvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering. Allen hebben een kortlopend karakter.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en direct opeisbare deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. De liquide middelen van de SOM staan ter vrije beschikking van de SOM. De liquide middelen voor USP SOM zijn ter aanwending van de uitkering uit het sociaal plan.

Voorzieningen

Voorzieningen worden opgenomen voor uitgaven die in een volgend boekjaar zullen worden gemaakt, maar die hun oorsprong vinden voor het eind van het onderhavige boekjaar.

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.
De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De voorziening jubileumuitkering wordt opgenomen tegen de contante waarde, de overige voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen en verliezen af te wikkelen.

Voor uitgaven voor groot onderhoud wordt een voorziening gevormd om deze lasten gelijkmatig te verdelen over een aantal boekjaren.

Schulden

Schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten.

Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de looptijd van de schulden in de staat van baten en lasten als interestlast verwerkt.

Het deel van de langlopende schuld welke wordt afgelost binnen twaalf maanden na verslagdatum, wordt als kortlopende schuld gepresenteerd.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het saldo (resultaat) wordt bepaald als het verschil tussen het totaa der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd; lasten reeds zodra zij voorzienbaar zijn.

Baten met een bijzondere bestemming

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, al dan niet via specifieke acties, worden afzonderlijk in de (toelichting op de) staat van baten en lasten opgenomen, onder vermelding van de aard van de bestemming. Ook de besteding hiervan wordt afzonderlijk vermeld.

In 2015 en 2016 is Studio 2 gerenoveerd met subsidies van de provincie Noord-Holland en de gemeente Hilversum en bijdragen van het Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting Drs Cor van Zadelhoff, de VARA, Stichting Dioraphte en een bijdrage van de SOM zelf. De bijdrage van de SOM is geactiveerd onder aanpassingen gebouw.

Vergoeding door het ministerie van OCW

Het budget is gebaseerd op de door het ministerie van OCW ter beschikking gestelde middelen. De subsidie wordt als bate aangemerkt in het jaar waarin gesubsidieerde bestedingen als last zijn genomen, opbrengsten zijn gederfd, dan wel waarin exploitatie tekort zich heeft voorgedaan waarvoor de subsidie is ontvangen.

Vergoeding Levende Muziek

Het budget Levende Muziek is gebaseerd op de door de Nederlandse Publieke Omroep (NPO) ter beschikking gestelde middelen voor de Levende4 Muziek NPO Radio 4. Uitkering vindt plaats, via de Geld op Schema systematiek van de NPO, door de NTR en AVROTROS.

Overige Baten

Overige baten, ticket opbrengsten, subsidies, donaties, schenkingen en overige inkomsten worden verantwoord in de periode waar ze betrekking op hebben.

De overige baten vloeien voort uit transacties of andere gebeurtenissen waarvan de aard overeenkomt met de aard van de activiteiten die gewoonlijk in het kader van de gewone bedrijfsuitoefening worden verricht, maar die zich op bepaalde manier onderscheiden van de andere transacties of gebeurtenissen die onderdeel zij van de gewone bedrijfsuitoefening.

Lasten

Als lasten zijn opgenomen, de aan het verslagjaar toe te rekenen kosten.

Personeelsbeloningen

Personeelsbeloningen (lonen, sociale lasten, etc) vormen geen aparte regel in de staat van baten en lasten. Deze kosten zijn opgenomen arbeidskosten vaste medewerkers.

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers respectievelijk de belastingautoriteit.

Pensioenen

De SOM en de Stichting USP zijn aangesloten bij het bedrijfstakpensioenfonds PNO Media en passen samen met andere rechtspersonen (media-instellingen) dezelfde toegezegde-pensioenregeling toe. De stichtingen hebben geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in het geval van een tekort bij het bedrijfstakpensioenfonds, anders dan het voldoen van de hogere toekomstige premies.

De pensioengrondslag is vastgelegd in de Collectieve Arbeidsovereenkomst van de SOM en wordt berekend op het fulltime jaarsalaris (maandsalaris x 12 maanden x 1,08 vakantietoeslag) minus de franchise. De pensioenpremie 2016 voor SOM bedraagt 23,5% van de pensioengrondslag, voor USP SOM 29,8% van de pensioengrondslag. Beide met een franchise van € 12.953. PNO Media had eind december 2016 een beleidsdekkingsgraad van 91,3%.

Voor de remplaçanten geldt de pensioenregeling Remplaçanten Nederlandse Orkesten bij het pensioenfonds Zorg en Welzijn. Dit betreft een toegezegde bijdrage regeling waarbij de premies worden verantwoord als personeelskosten als deze verschuldigd zijn.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. Over terreinen wordt niet afgeschreven.

Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de toekomstige gebruiksduur, dan worden de toekomstige afschrijvingen aangepast.
Boekwinsten en –verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Frictiekosten 2011-2015

Bijdragen in de frictiekosten voor zover betrekking hebbend op regelingen aangaande de medewerkers, worden rechtstreeks voorzien in de balans. Betalingen verricht in het kader van de betreffende regelingen aan de medewerkers worden rechtstreeks in mindering gebracht op deze voorziening. Een en ander conform gebruik bij dergelijke regelingen en eerdere afspraken met het Ministerie van OCW hierover. De primaire verantwoording vindt namelijk plaats in de Stichting Uitvoering Sociaal Plan SOM.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Koersverschillen die optreden bij de afwikkeling of omrekening van monetaire posten worden in de staat van baten en lasten verwerkt in de periode dat zij zich voordoen.

Waardeverminderingen van financiële instrumenten die op reële waarde gewaardeerd zijn, worden verwerkt in de winst-en-verliesrekening. Voor gerealiseerde waardevermeerderingen van financiële instrumenten die op reële waarde worden gewaardeerd met verwerking van de waardevermeerderingen rechtstreeks in het eigen vermogen, wordt het cumulatieve resultaat dat voorheen in het eigen vermogen was opgenomen, verwerkt in de staat van baten en lasten op het moment dat de desbetreffende effecten niet langer in de balans worden verwerkt.

Doorberekende kosten/opbrengsten

De doorberekende kosten zijn de kosten die boven het bedongen voorzieningenniveau door de SOM zijn gemaakt ten behoeve van de opdrachtgever en die vervolgens aan de opdrachtgever in rekening worden gebracht.

Opbrengsten zijn voornamelijk ontvangsten van versterkingskosten, naburige rechten, zaalrechten en overige kosten ten laste van derden.

Financiële instrumenten en risicobeheersing

Vreemde valuta

In- en verkooptransacties in vreemde valuta zijn omgerekend tegen de koersen per transactiedatum. Vorderingen en schulden zijn omgerekend tegen de per balansdatum geldende wisselkoersen. De hieruit resulterende winsten en verliezen zijn in de staat van baten en lasten verwerkt.

TOELICHTING OP DE GECONSOLIDEERDE BALANS

MATERIËLE VASTE ACTIVA

Het verloop en de afschrijvingspercentages van materiële vaste activa zijn als volgt:

						2016
	Bedrijfsge-bouwen- en terreinen	Inventaris	Apparatuur en overige	Muziek-instrumenten	Activa in constructie	Totaal
(in duizenden euro's)						
Aanschafwaarde	10.584	919	535	1.315	103	13.456
Cumulatieve afschrijvingen	3.595	775	527	865	-	5.762
Boekwaarde per 1 januari	6.989	144	8	450	103	7.694
Investeringen	68	13	34	8	-93	30
Desinvesteringen	-	-	-	-	-	-
Bijzondere waardevermeerdering	329	-	-	-	-	329
Afschrijvingen	218	34	4	74	-	330
Afschrijvingen desinvesteringen	-	-	-	-	-	-
Mutaties	179	-21	30	-66	-93	29
Aanschafwaarde	10.981	932	569	1.323	10	13.815
Cumulatieve afschrijvingen	3.813	809	531	939	-	6.092
Boekwaarde per 31 december	7.168	123	38	384	10	7.723

Afschrijvingspercentages	Gebouw, aanpassing en grond	Inventaris	Apparatuur en overige	Muziek-instrumenten	Activa in uitvoering
Gebouw	4%				
Grond	0%				
Aanpassing gebouw	5%				
Inventaris		12,5% - 33,3%			
Apparatuur			12,5% - 33,3%		
Kleding			20%		
Overige			25%		
Muziekinstrumenten				8,30%	

Op basis van de in 2016 door Zadelhoff uitgevoerde taxatie is de waarde van het pand vastgesteld op € 7.170.000. Hierop is de boekwaarde van het gebouw alsmede de cumulatieve afschrijvingen aangepast in 2016, resulterend in een herwaardering materiele vaste activa (€ 329.433).

In 2015 is gestart met de renovatie van Studio 2, die de oudste radiostudio van Nederland is. Na een grondige restauratie is Studio 2 op 9 september 2016 heropend door burgemeester Broertjes van Hilversum. De renovatie is mogelijk gemaakt door subsidies van de provincie Noord-Holland en gemeente Hilversum en bijdragen van het Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting Drs Cor van Zadelhoff, de VARA, Stichting Dioraphte en een bijdrage van de SOM zelf. De bijdrage van de SOM is geactiveerd onder aanpassingen gebouw.

De activa in uitvoering bevat de in december gestarte vervanging van de CIAT Computairs in de ruimte van de Muziekbibliotheek.

FINANCIËLE VASTE ACTIVA

Het Muziekinstrumentenfonds is als een bestemmingsfonds onderdeel van het kapitaal van de stichting. De uit dit fonds verstrekte leningen hebben doorgaans een looptijd van maximaal 5 jaar.

Uit dit fonds kunnen bij wijze van voorschot bedragen beschikbaar worden gesteld, als regel aan musici in dienst voor onbepaalde tijd van de SOM, ter financiering van de aankoop van muziekinstrumenten welke zij voor hun werk nodig hebben en waarvan de SOM c.q. de daardoor aangewezen functionaris(sen) de aankoop wenselijk acht(en) na ingewonnen deskundig advies.

Indien het verzoek wordt ingewilligd, wordt dit aan de musicus schriftelijk medegedeeld door de secretaris van het fonds. In deze mededeling wordt de hoogte van het voorschot vermeld, dat als regel niet meer dan 2/3 deel van de aankoopsom zal bedragen met een maximum van € 25.000. Tevens wordt medegedeeld onder welke voorwaarden het voorschot wordt toegekend.

Aan de musicus zal over het voor een instrument te verstrekken voorschot geen rente worden berekend, indien dit voorschot een bedrag van € 12.500 niet te boven gaat. Voor hogere voorschotten wordt per jaar een rente berekend van 1% boven het promesse disconto op het moment van aangaan van de lening over het bedrag waarmee het voorschot c.q. het niet afgeloste deel daarvan de som van € 12.500 overschrijdt.

Over rentedragende leningen van het Muziekinstrumentenfonds wordt de op het moment van aangaan van de lening geldende rente vastgesteld voor de gehele periode. De rente wordt jaarlijks verantwoord in de resultatenrekening. De ontvangen rente bedroeg over 2016 € 568.

Het verloop van de verstrekte leningen van het Muziekinstrumenten fonds:

(in duizenden euro's)	2016	2015
Uitstaand 1 januari	29	11
Verstrekt	5	26
Verrekend	8	8
Uitstaand 31 december	**26**	**29**

VORDERINGEN

(in duizenden euro's)	31 december 2016	31 december 2015
Nog te ontvangen Frictiekosten van OCW	752	752
Voorschotten	29	23
Bedrijfsfitness- en fietsenplan	7	4
Vooruitbetaalde kosten	145	347
Overige Nog te ontvangen bedragen	504	181
Terug te ontvangen omzetbelasting	65	-
Pensioenpremies	1	-
Overige vorderingen en overlopende activa	**1.503**	**1.307**

De definitieve vaststelling van de ontvangen en verantwoorde frictiekosten door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap is eind 2016 nog niet voltooid. De vooruitbetaalde kosten zijn de overloop van de seizoensbrochure voor het cultureel seizoen 2016/2017.

Onder de overige nog te ontvangen bedragen is € 238.000 opgenomen voor subsidies en bijdragen te ontvangen voor de renovatie van Studio 2 in 2017. Daarnaast is € 155.000 opgenomen aan nog te ontvangen frictievergoeding door stijging van de uitbetalingen uit de Uitvoering Sociaal Plan door cao- en pensioenstijgingen.

LIQUIDE MIDDELEN

Onder de liquide middelen zijn deposito's begrepen ad € 1.777.000, die niet gebonden zijn aan een maximale looptijd. De liquide middelen staan vrij ter beschikking aan de SOM, respectievelijk USP.

(in duizenden euro's)	31 december 2016	31 december 2015
Kas	1	4
ABN-AMRO rekening-courant	989	128
ABN-AMRO rekening-courant USP	16	47
ABN-AMRO jaardeposito	501	700
ABN-AMRO jaardeposito USP	1.255	1.525
BNG rekening	68	68
Liquide middelen	**2.830**	**2.472**

KAPITAAL

Stichtingskapitaal

Bij de oprichting van de SOM (voorheen MCO) is door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap een beginkapitaal ingebracht van € 680.670.

Bestemmingsfonds

Er is een Muziekinstrumentenfonds waarin bij de oprichting van de Stichting door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap een bedrag is gestort van € 272.268. Uit dit fonds kunnen bij wijze van lening bedragen beschikbaar worden gesteld aan musici in dienst van de stichting ter financiering van de aankoop van muziekinstrumenten welke zij voor hun werk nodig hebben en waarvan de Stichting de aankoop wenselijk acht na ingewonnen deskundig advies.

Door de uitplaatsing van de Stichting Metropole Orkest in 2013 is het fonds gemuteerd met € 93.200, waardoor het saldo op 31 december 2015 € 179.068 bedroeg. Dit saldo wordt op 31 december 2016 ook aangehouden.

In 2015 is een bestemmingsfonds Levende Muziek gevormd. Jaarlijks wordt het resultaat van de activiteiten Levende Muziek aan dit fonds toegevoegd. Het fonds is bestemd voor toekomstige productiekosten van het media-aanbod Levende Muziek. In 2016 is het resultaat van € 38.000 van de Levende Muziek aan het stemmingsfonds toegevoegd.

Het verloop van het bestemmingsfonds is als volgt:

(in duizenden euro's)	2016	2015
Saldo 1 januari	435	179
Bij: resultaatbestemming voorgaand jaar	-	193
Bij: resultaatbestemming huidig jaar	38	63
Af: onttrekking	5	
Saldo 31 december	**468**	**435**

Saldo bestaat uit:

(in duizenden euro's)	2016	2015
Muziekinstrumentenfonds	179	179
Levende Muziek	289	256
Saldo 31 december	**468**	**435**

Bestemmingsreserve

De bestemmingsreserve bestaat per 31 december 2016 geheel uit de bestemmingsreserve Muziekbibliotheek (€ 300.000).

Als onderdeel van de Publieke Omroep werd in 2013 ook de Muziekbibliotheek van de Stichting Muziekcentrum van de Omroep (MCO) getroffen door de grootschalige omroepen cultuurbezuinigingen. Er waren hierdoor geen middelen meer om de Muziekbibliotheek (MB), onderdeel van het MCO, in stand te houden. De collecties van de voormalige Muziekbibliotheek zijn vanaf dat moment onderbracht bij de Stichting Omroep Muziek (SOM).

Hierop is een bestemmingsreserve Muziekbibliotheek gevormd om herplaatsing en heropenstelling van de collecties mogelijk te maken bij een derde partij. De bestemmingsreserve is ter dekking van te verwachten kosten voor de transitie van de Muziekbibliotheek.

In december 2015 is aan het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap een aanvraag voor bijdrage voor de ontsluiting van het onvervangbaar erfgoed van de Muziekbibliotheek van de Omroep in Hilversum aangevraagd. Op 28 november 2016 heeft de SOM een verlening bijdrage digitalisering muziekcollectie SOM 2016-2019 ontvangen. In 2017 zal starten met de digitalisering van de Muziekbibliotheek en daarop volgend ontsluiting van de collectie voor betrokkenen.

Het verloop van de bestemmingsreserve is als volgt:

(in duizenden euro's)	2016	2015
Saldo 1 januari	300	300
Bij: dotatie	-	-
Af: ontrekking	-	-
Saldo 31 december	**300**	**300**

De bestemmingsreserve bestaat uit 1 onderdeel per 31 december 2016

Aan deze van het kapitaal afgezonderde reserves is door de directie van de stichting een meer beperkte bestedingsmogelijkheid gegeven dan gezien de doelstelling van de organisatie is toegestaan. De reserve kan aansluitend worden aangewend voor de transitie van de Muziekbibliotheek.

Algemene Reserve

Het verloop van de Algemene Reserve is als volgt:

(in duizenden euro's)	2016	2015
Saldo 1 januari	531	378
Saldo boekjaar SOM	273	409
Mutatie bestemmingsfonds voorgaand boekjaar LM	-	-193
Mutatie bestemmingsfonds huidig boekjaar LM	-38	-63
Mutatie bestemmingsreserve muziekbibliotheek	-	-
Saldo 31 december	**766**	**531**

VOORZIENINGEN

Het verloop van de voorzieningen is als volgt:

(in duizenden euro's)	01.01.2016	Toevoeging	Onttrekking	31.12.2016
Groot onderhoud	600	187	87	700
Reorganisatie	90	-	25	65
Uitvoering Sociaal Plan	1.526	104	497	1.133
Jubileumuitkering	237	38	16	259
Voorzieningen	**2.453**	**329**	**625**	**2.157**

Voorziening groot onderhoud

Op basis van een meerjarenonderhoudsplan vindt er jaarlijks een reservering of herziening plaats. De reservering wordt op- en afgebouwd conform het onderhoudsplan tot en met 2021. De toevoeging aan de voorziening is om de voorziening op niveau te brengen conform het BRIM instandhoudingsplan MCO-gebouw.

In 2016 is € 87.000 uitgegeven voor de vervanging van de inbraakinstallatie, een slagboom, boilers & CV en tegel- en hoekstrips.

Voorziening reorganisatie

Vanaf 1 augustus 2013 is het MCO 'omgelabeld' naar de SOM en wordt het bedrijf gecontinueerd. De gevolgen van de reorganisatie worden afgewikkeld conform een met vakorganisatie overeengekomen Sociaal Plan MCO 2012. Voor de afwikkeling van het sociaal plan ontving de SOM van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap een frictiekostenvergoeding waaruit alle huidige en toekomstige financiële verplichtingen wegens de reorganisatie kunnen worden voldaan en afgewikkeld.

Als gevolg van de reorganisatie in 2013 heeft de SOM een voorziening getroffen voor de reorganisatie die primair niet kunnen worden vergoed op basis van de OCW regeling *Voorschriften frictiekosten*. De frictiekosten kunnen ontstaan als gevolg van de bezuinigingen op de mediabegroting in de periode 2012 – 2015. De niet-gedekte kosten betreffen met name scholing en financieel individueel advies, zoals toegezegd in het goedgekeurde sociaal plan MCO.

De onttrekking in 2016 bedraagt € 25.000.

Van de voorziening is een bedrag van € 30.000 als langlopend (langer dan een jaar) aan te merken.

Voorziening Uitvoering Sociaal Plan

De voorziening Uitvoering Sociaal Plan (hierna: USP) bestaat uit een USP 2005 en USP 2013.

Het Sociaal Plan 2005 is tot stand gekomen wegens de toenmalige bezuiniging op de Stichting Muziekcentrum van de Omroep. Deze bezuiniging – met name de opheffing van het Radio Symfonieorkest en het Radio Kamerorkest – werd gerealiseerd door middel van het terugbrengen van de formatie. De reorganisatie en ontslagkosten van die bezuinigingsoperatie zijn bepaald door het Sociaal Plan MCO 2005 en betaald uit de USP 2005.

De totale kosten van het Sociaal Plan 2005 zijn ultimo 2011 begroot op € 15.343.000. Dit bedrag is gebaseerd op:

- Uitvoeringsbepalingen van het Sociaal Plan;
- Aantal deelnemers aan het Sociaal Plan: 87 medewerkers (= 71,42 FTE);
- Loonkosten;
- Pensioen- en sociale verzekeringspremies;
- Aannames voor toekomstige jaren met betrekking tot loonindexering, sociale lasten en pensioenkosten
- Terugbrengen van de formatie van de klassieke orkesten, koor en stafmedewerkers.

Voor de kosten van het Sociaal Plan is in 2005 een voorziening getroffen.

De totale kosten van het Sociaal Plan 2013 zijn ultimo 2013 begroot op € 2.257.813. Dit bedrag is gebaseerd op:

- Uitvoeringsbepalingen van het Sociaal Plan;
- Aantal deelnemers aan het Sociaal Plan: 44 medewerkers;
- Loonkosten;
- Pensioen- en sociale verzekeringspremies;
- Aannames voor toekomstige jaren met betrekking tot loonindexering, sociale lasten en pensioenkosten
- Uitplaatsing Metropole Orkest, opheffen Radio Kamer Filharmonie, Muziekbibliotheek van de Omroep en MCO Educatie en het terugbrengen van de formaties van het Radio Filharmonisch Orkest, het Groot Omroep Koor en de staf.

Voor de kosten van het Sociaal Plan is in 2013 een voorziening getroffen.

De kosten van het Sociaal Plan 2013 zijn sinds augustus 2013 toegenomen met € 184.572 door de gekoppelde stijging met de cao van de SOM en stijging van de pensioenpremie van 28,7% in 2013 naar 32,3% in 2017.

Het verloop van de voorziening USP is als volgt:

	2016	2015
(in duizenden euro's)		
Saldo 1 januari	60	125
Toevoeging	-	-
Onttrekking	18	65
Saldo 31 december USP 2005	42	60
Saldo 1 januari	1.466	1.682
Toevoeging	104	80
Onttrekking	479	296
Saldo 31 december USP 2013	1.091	1.466
Saldo 31 december voorziening USP	**1.133**	**1.526**

Van de voorziening is een bedrag van € 529.000 als langlopend (langer dan een jaar) aan te merken.

Voorziening jubileumuitkeringen

Voor toekomstige jubileumuitkeringen is een voorziening opgenomen. Deze voorziening is bestemd door jubilea van 12,5 jaar, 25 jaar en 40 jaar in dienst. De voorziening is opgenomen tegen de contante waarde van de uitkeringen rekening houdend met de kans dat werknemers uit dienst kunnen gaan. De SOM heeft geen mutaties door oprenting en verandering in disconteringsvoet.

	01.01.2016	Toevoeging	Onttrekking	31.12.2016
(in duizenden euro's)				
Jubileumuitkering	237.283	37.813	16.297	258.799
Voorzieningen	**237.283**	**37.813**	**16.297**	**258.799**
< 1 jaar				30.181
> 1 jaar				228.618
Totaal				258.799

LANG VREEMD VERMOGEN

Hypothecaire leningen

Voor de aankoop en de kosten van onderhoud van het gebouw aan de Heuvellaan 33 in Hilversum heeft de Bank Nederlandse Gemeenten (BNG) een annuïteiten geldlening verstrekt van € 9.500.000. De hoofdsom en de looptijd van de lening zijn op 8 oktober 2013 herzien. De hoofdsom is verlaagd tot € 5.000.000 en de lening heeft een looptijd tot 8 oktober 2033. De annuïteit bedraagt € 408.045 per jaar. Het rentepercentage is 5,2% en kan niet herzien worden..

De gestelde zekerheden zijn:

- Recht op hypotheek op de bestaande onroerende zaak gelegen te Hilversum aan de Heuvellaan 33;
- Pandrecht op de huisvestingskostenvergoeding van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap gedurende de looptijd;
- De huisvestingskostencomponent in de bijdrage van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, dient op een daarvoor bestemde rekening bij de Bank te worden gestort;
- Het door de bank te ontvangen afschrift van de garantie van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap voor de huisvestingskosten van de SOM dient de bank te conveniëren.

Kredietinstellingen

	2016
	Lening BNG
(in duizenden euro's)	
Uitstaand 1 januari	4.696
Nieuw	-
Aflossingen op langlopende schulden	164
Uitstaand 31 december	4.532
Aflossing op langlopende schulden (zie	172
Langlopende deel per 31 december 2016	4.360
Uitstaand 31 december	4.532
Uitstaand deel 1-5 jaar	956
Uitstaand deel < 5 jaar	3.576
Uitstaand 31 december	4.532

KORTLOPENDE SCHULDEN

Alle kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan 1 jaar. De nog te betalen frictiekosten hebben betrekking op de door de SOM aangegane verplichtingen uit hoofde van de frictiekosten waarvoor nog geen (voorschot) financiering van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap is ontvangen. Zie ook debetzijde van de nog te ontvangen frictiekosten Onderwijs, Cultuur en Wetenschap onder de kortlopende vorderingen.

(in duizenden euro's)	31 december 2016	31 december 2015
Crediteuren	710	717
Crediteuren buitenland	5	47
Crediteuren	**715**	**764**

(in duizenden euro's)	31 december 2016	31 december 2015
Afdracht BTW	-	11
Af te dragen LH en premies werknemersverz.	797	426
Te vorderen /af te dragen pensioenpremies	-	-
Belastingen en premies sociale verzekeringen	**797**	**437**

(in duizenden euro's)	31 december 2016	31 december 2015
Voorschot frictiekosten	922	922
Nog te betalen salarissen en honoraria	63	93
Nog te betalen royalty's musici	59	60
Nog op te nemen vakantiedagen	93	71
Nog te betalen rente geldlening BNG	39	41
Nog te ontvangen facturen	167	149
Nog te betalen kosten	203	260
Vooruit ontvangen	356	264
Overige schulden	**1.902**	**1.860**

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN VERPLICHTINGEN

Operationele lease

Ultimo boekjaar zijn de verplichtingen uit hoofde van operationele lease van vervoermiddelen en een beamer in Studio 1 als volgt te specificeren:

(in duizenden euro's)	< 1 jaar	1-5 jaar	> 5 jaar
Sternlease	20	34	-
Grenke	6	10	-
Totaal	26	44	-

Gedurende het verslagjaar zijn in de staat van baten en lasten verwerkt de minimale contractuele leasebetalingen (€ 26.000). De SOM heeft geen voorwaardelijke leasebetalingen en sub-leaseontvangsten.

Huurverplichtingen

Er is een jaarlijkse huurverplichting aan de VARA van € 51.000 vrij van. BTW voor de huur van een parkeerterrein aan de Heuvellaan en bijgebouwen aan de Pennweg. Deze huurovereenkomst is aangegaan voor onbepaalde duur. Beëindiging van deze overeenkomst vindt plaatst door opzegging met inachtneming van een termijn van twee jaar. De huurprijs wordt jaarlijks geïndexeerd volgens de consumentenprijsindex (CPI).

ICT dienstverlening

Op 1 juli 2014 is, na een openbare aanbestedingsprocedure, een ICT dienstverleningsovereenkomst gesloten met Office Extensions B.V. voor de duur van 4 jaar.

(in duizenden euro's)	< 1 jaar	1-5 jaar	> 5 jaar
Office Extensions	190	95	-

TOELICHTING OP DE GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

BATEN

De SOM is budgetverantwoordelijk. Dit houdt in dat de jaarlijkse voor- en nadelige verschillen tussen het toegewezen budget van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en de werkelijke kosten ten gunste of ten laste zullen komen van de Algemene Reserve. Het ministerie heeft tot en met het boekjaar 2015 de vergoeding definitief vastgesteld. Over 2016 dient het ministerie zich nog uit te spreken.

	2016			2015
	Werkelijk	Begroting	Verschil	Werkelijk
(in duizenden euro's)				
Vergoeding ministerie OCW SOM	15.252	15.252	-	15.071
Vergoeding ministerie OCW Muziekbibliotheek	74	-	74	-
Financieringsbijdrage uit frictiekosten	98	80	18	176
Levende Muziek (vanuit Geld op Schema)	3.117	3.125	-8	3.080
Ticketinkomsten	1.744	1.631	113	1.486
Verhuur opbrengsten pand	783	730	53	773
Uitkoopsom concerten	405	450	-45	440
Subsidies	59	-	59	259
Sponsorgelden	47	-	47	22
Overige opbrengsten	44	119	-75	107
Totaal baten	**21.623**	**21.387**	**236**	**21.414**

Vergoeding door het ministerie van OCW

- Onder Klassiek vallen de baten en lasten uit de taakstellende activiteiten conform Afdeling 2.6.7. Mediawet.
  De vergoeding van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft een structureel karakter en is op 17 februari 2016 met kenmerk 852633 voor de periode 1 januari – 31 december 2016 op € 15.751.535 vastgesteld.
- In 2016 heeft de SOM een bijdrage voor de digitalisering Muziekcollectie SOM 2016-2019 van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap ontvangen van € 1.050.000 voor de periode van 1 januari 2016 tot en met 31 december 2019.
- Op 15 februari 2013 heeft het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap ingestemd met een frictiekostenvergoeding door natuurlijk verloop. De loonkosten voor het in dienst houden met het oog op natuurlijk verloop eindigt in 2016.

Levende Muziek

Sinds 1 augustus 2013 zijn de activiteiten van de Levende Muziek ondergebracht bij de SOM. Hierdoor komen de baten en lasten van de Levende Muziek voor rekening van de SOM en worden deze verantwoord in de jaarrekening.

De bijdrage Levende Muziek is onder begroting door een lagere indexering dan begroot. In 2015 was de LM index niet 1,25% conform NPO index, maar 1% en dit werkt door in de indexering voor 2016

Overige baten

De overige baten zijn € 152.000 boven begroting en worden veroorzaakt door:

- De totale ticketinkomsten zijn € 113.000 boven begroting door een toename van de recettes. Die betere verkoop is voornamelijk toe te schrijven aan het Meezingconcert in TivoliVredenburg, meer losse kaartverkoop voor de serie AVROTROS Vrijdagconcert (hierbij stijgen echter ook de kosten voor zaalhuur)
- De verhuur van diverse studio's en faciliteiten in het pand aan de Heuvellaan heeft meer opbrengsten dan begroot (€ 53.000).
- GOK en RFO hebben in 2016 minder opbrengsten dan begroot gegenereerd voor uitkoopsommen uit producties, buiten de series van de Levende Muziek (-/- € 45.000).
- De post sponsorgelden en subsidies zijn onder meer de bijdragen van het Fonds Podiumkunsten voor opdrachten voor nieuw werk/composities. (Zie hiervoor de toelichting bij de kosten voor Artistieke inhuur).
- De overige opbrengsten (€ 75.000 lager dan begroot) zijn onder meer, de opbrengsten van verkoop en verhuur van muziekinstrumenten.

Verhuur MCO-gebouw

Met ingang van 2012 is, na akkoord ministerie en hypotheeknemer/BNG, de verhuur van het pand gestart. Het in 2012 gestarte huurbeleid is in de loop van de jaren verder uitgebouwd, waardoor een sluitende exploitatie van het pand is geborgd voor de komende jaren.

In het MCO-gebouw zijn op 31 december 2016 gevestigd de volgende vaste huurders: Stichting Metropole Orkest, Coöperatieve vereniging Globe CKC U.A. en dB Mediagroep. Daarnaast heeft de SOM een pacht/huur overeenkomst met Petit Patrons B.V. voor de uitbating van muziekcafé Elling, gevestigd in het MCO-gebouw. Tezamen hebben zij € 565.000 aan opbrengsten gegenereerd (2015: € 557.000). De SOM verhuurt ook diverse studio's aan incidentele grote en kleine huurders, in 2016 genereerden zijn een opbrengst van € 218.000 (2015: € 216.000).

Het huurcontract met Stichting Metropole Orkest loopt tot 31 december 2018; Coöperatieve vereniging Globe CKC U.A. tot september 2017; dB Mediagroep tot 31 december 2020 en Petit Patrons B.V. tot 4 februari 2019.

LASTEN

Vaste medewerkers

De kosten van vaste medewerkers hebben betrekking op de actieve en inactieve ex-medewerkers met wie een arbeidsovereenkomst van kracht is of is geweest. Kosten voor detachering zijn de kosten voor gedetacheerde medewerkers van de NTR en de AVROTROS.

	2016			2015
	Werkelijk	Budget	Verschil	Werkelijk
(in duizenden euro's)				
Lonen en salarissen	8.576	9.413	-837	8.614
Werkgeverslasten:				
- Pensioenen	1.107	1.103	4	1.102
- Sociale premies	1.562	1.416	146	1.589
- Overige personeelskosten	441	381	60	418
Totaal werkgeverslasten	3.110	2.900	210	3.109
Loonkosten t.l.v. voorziening USP	-16	-	-16	-16
Detachering	697	621	76	662
Totaal vaste medewerkers	**12.367**	**12.934**	**-567**	**12.369**

De ensembles zijn begroot op basis van hun organieke bezettingen. In geval van vacatures wordt tijdelijke vervanging ingehuurd. De kosten van inhuur wegens vacatures zijn niet begroot en dienen te worden gecompenseerd uit de onderschrijding van de kosten van vaste medewerkers organiek en uit het budget voor arbeidsovereenkomsten voor bepaalde duur.

Door de SOM wordt een kleding- en een instrumentvergoeding verstrekt. Tevens is er een vergoeding van verblijfkosten bij werkzaamheden buiten de standplaats (SOM in Hilversum).

Overzicht totaal aantal medewerkers in FTE's

	Werkelijk ultimo december 2016	Gemiddeld 2016	Begroting 2016	Verschil
(in duizenden euro's)				
Uitvoerend musici	149,1	147,9	159,9	-12,0
Staf	26,2	25,5	25,9	-0,3
Levende Muziek	8,2	8,2	8,8	-0,6
Totaal	183,5	181,6	194,6	-13,0
Boekjaar 2015	181,9	185,8	194,6	-8,8

Voor de activiteiten van de Levende Muziek zijn medewerkers in dienst bij de SOM of in dienst bij de NTR of AVROTROS. In de totale zijn alle medewerkers van de Levende Muziek opgenomen.

De deelnemers aan het Sociaal Plan zijn niet opgenomen in het overzicht medewerkers omdat er met deze groep geen arbeidsovereenkomst meer bestaat.

Gemiddeld aantal medewerkers in FTE's op kostenplaats

	Directie en staf	Artistieke Staf	GOK	RFO	Totaal
Uitvoerend musici			51,5	96,4	147,9
Staf	13,9	11,6			25,5
Levende Muziek	5,7	2,5			8,2
Totaal	19,6	14,1	51,5	96,4	181,6
Begroot					194,6
Verschil					-13,0

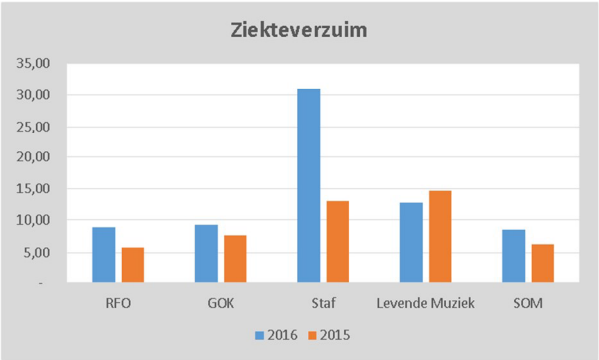
Flexibele medewerkers

	2016			2015
	Werkelijk	Budget	Verschil	Werkelijk
(in duizenden euro's)				
Inhuur wegens vacatures	601	0	601	478
Inhuur wegens ziekte	450	340	110	259
Inhuur wegens vervanging	99	160	-61	101
Overige freelance contracten	342	447	-105	444
	1.492	947	545	1.282
Bij/Af: verplichte inzet USP	0	0	0	0
Totaal	**1.492**	**947**	**545**	**1.282**

De kosten voor inhuur wegens vacatures worden opgevangen door de lager dan begrote arbeidskosten voor vast personeel.

Inhuur wegens ziekte is gestegen door een hoger dan gemiddeld ziekteverzuim (2016:8,6 en 2015: 6,3).

Het ziekteverzuim bij staf wordt veroorzaakt door enkele langdurig zieken.



Dirigenten

	2016			2015
	Werkelijk	Budget	Verschil	Werkelijk
(in duizenden euro's)				
Groot Omroepkoor	116	200	-84	190
Radio Filharmonisch Orkest	794	850	-56	887
Totaal	**910**	**1.050**	**-140**	**1.077**

Artistieke Inhuur

De kosten van artistieke inhuur zijn o.a. de kosten van solisten, componisten en gastorkesten in de omroep- en de MCO-series.

	2016			2015
	Werkelijk	Budget	Verschil	Werkelijk
(in duizenden euro's)				
Artistieke inhuur	2.080	1.941	139	2.017
Totaal	**2.080**	**1.941**	**139**	**2.017**

Afschrijvingen

	2016			2015
	Werkelijk	Budget	Verschil	Werkelijk
(in duizenden euro's)				
Gebouw en aanpassingen	218	179	39	221
Inventaris, Apparatuur en Muziekinstrumenten	112	194	-82	127
Totaal	**330**	**373**	**-43**	**348**

Techniek- en programmakosten

	2016			2015
	Werkelijk	Budget	Verschil	Werkelijk
(in duizenden euro's)				
Aanschaf muziekwerken	218	150	68	205
Programmakosten	1.678	1.657	21	1.727
Onderhoud	11	10	1	14
Techniek	326	312	14	296
Totaal	**2.233**	**2.129**	**104**	**2.242**

Voor de aanschaf van muziekwerken voor de producties wordt zoveel mogelijk gebruik gemaakt van gekochte materialen. Indien een muziekwerk niet kan worden gekocht, dient het materiaal te worden gehuurd.

De post onderhoud betreft onderhoudskosten, zoals snaren en reparaties, aan instrumenten die eigendom zijn van de SOM.

Huisvesting

	2016			2015
	Werkelijk	Budget	Verschil	Werkelijk
(in duizenden euro's)				
Nutsbedrijven/schoonmaak/belasting/verzekeringen	532	465	67	512
Externe huurkosten	55	55	-	51
Onderhoud	145	209	-64	341
Reservering groot onderhoud	184	150	34	40
Totaal	**916**	**879**	**37**	**944**

Voor het gebruik van het parkeerterrein aan de Heuvellaan en de bijgebouwen aan de Pennweg is huur verschuldigd aan de VARA. Voor 2016 bedroeg de huur € 51.000 vrij van BTW exclusief aanvullende incidentele parkeerruimtes ten behoeve van verhuringen.

De onkosten voor de opslagsystemen van de Muziekbibliotheek worden ook in deze post opgenomen.

Overige bedrijfskosten

	2016			2015
	Werkelijk	Budget	Verschi	Werkelijk
(in duizenden euro's)				
Verzekeringen	75	108	-33	79
Restauratieve voorziening	182	126	56	158
Kantoorbenodigdheden/drukwerk	89	83	6	91
Automatisering	382	275	107	360
Kleine investeringen	5	-	5	3
Algemene kosten	377	298	79	-90
Totaal	**1.110**	**890**	**220**	**601**

Algemene kosten

	2016			2015
	Werkelijk	Budget	Verschil	Werkelijk
(in duizenden euro's)				
Telefoonkosten	33	46	-13	45
Marcom	170	60	110	26
Salaris/personeelsadministratie	21	10	11	22
Accountants, juridisch, fiscaal en overig advies	112	47	65	93
Optimalisering bedrijfsvoering	-	-	-	120
Ondernemingsraad	14	10	4	11
Diverse baten & lasten voorgaand jaar	27	1	26	-412
Vrijval Pro Rata deel BTW	-47	-	-47	-39
Overig	47	124	-77	44
Totaal	**377**	**298**	**79**	**-90**

Onder overig in de Algemene kosten vallen de kosten voor lease en bankkosten.

Financiële baten en lasten

	2016			2015
	Werkelijk	Budget	Verschi	Werkelijk
(in duizenden euro's)				
Betaalde interest:				
- Bank Nederlandse Gemeenten	243	244	-1	251
Ontvangen interest				
- Muziekinstrumentenfonds	-1	-	-1	-1
- Interest overige leningen	-	-	-	-
- ABN Amro Bank deposito's	-13	-	-13	-26
Totaal	**229**	**244**	**-15**	**224**

De financiële baten en lasten bestaan uit interestopbrengsten uit spaartegoeden en uit interestkosten van de annuïteitenhypotheek. Deze kosten liggen boven begroting door de lage rentepercentages op de spaarmiddelen en iets te laag begrote interestlast uit de annuïteit.

Doorberekende kosten

Kosten die door de SOM voor producties gemaakt moeten worden, maar niet behoren tot de organieke kosten van de SOM, worden doorberekend aan de opdrachtgevers.

De hieronder vallende kosten en doorberekeningen zijn begroot op nihil, maar laten een tekort van € 12.000 zien door lagere vergoeding van naburige rechten.

BEZOLDIGING RAAD VAN TOEZICHT EN DIRECTIE – WNT

Aan de leden van de Raad van Toezicht is een onkostenvergoeding verstrekt conform het reglement Raad van Toezicht. De voorzitter ontvangt een vergoeding van € 1.500 op jaar basis en de andere leden een vergoeding van € 1.000. Dit als tegemoetkoming in de kosten.

De directie van de SOM bestaat uit een algemeen directeur. De bezoldiging van de directie SOM bestaat alleen uit de honorering directeur.

Verantwoording uit hoofde van de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen 2016

Per 1 januari 2013 is de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) ingegaan. Deze verantwoording is opgesteld op basis van de volgende op Stichting Omroep Muziek van toepassing zijnde regelgeving: het algemene WNT-maximum.

Het bezoldigingsmaximum in 2016 voor Stichting Omroep Muziek is € 179.000. Het weergegeven toepasselijke WNT-maximum per persoon of functie is berekend naar rato van de omvang (en voor topfunctionarissen tevens de duur) van het dienstverband, waarbij voor de berekening de omvang van het dienstverband nooit groter kan zijn dan 1,0 fte. Uitzondering hierop is het WNT-maximum voor de leden van Raad van Toezicht; dit bedraagt voor de voorzitter 15% en voor de overige leden 10% van het bezoldigingsmaximum .

Bezoldiging topfunctionarissen

1a. Leidinggevende topfunctionarissen en gewezen topfunctionarissen met dienstbetrekking. Tevens leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13e maand van de functievervulling

Leidinggevende topfunctionarissen	**2016**	**2015**
(in euro's)		
Functie(s)	Directeur	Directeur
Naam	R.C. Kieft	S.P.F.M. Paardekooper
Duur dienstverband in 2015	1/4 - 31/12	1/1 - 30/11
Omvang dienstverband (in fte)	1,0	1,0
Gewezen topfunctionaris?	ja	ja
(Fictieve) dienstbetrekking?	ja	ja
Zo niet, langer dan 6 maanden binnen 18 maanden	-	-
Bezoldiging		
Beloning	€ 88.468	€ 106.802
Belastbare onkostenvergoedingen	€ 264	€ 2.701
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 10.537	€ 13.150
Subtotaal	€ 99.268	€ 122.653
Onverschuldigd betaald bedrag	€ -	€ -
Totaal bezoldiging	**€ 99.268**	**€ 122.653**
Toepasselijk WNT-maximum	€ 134.250	€ 163.167
Motivering indien overschrijding: zie	nvt	nvt

1b. Leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking kalendermaand 1-12

Leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking	**2016**	**2015**
(in euro's)		
Functie(s)	Directeur	Directeur
Naam	M.N.R. Haenen	M.N.R. Haenen
Aanvang en einde functievervulling	01/01 - 31/03	19/10 - 31/12
Aantal kalendermaanden waarin functievervulling voor boekjaar	2,5	-
Aantal kalendermaanden waarin functievervulling in boekjaar	3	2,5
Aantal uren functievervulling in boekjaar	404	324
	-	-
Individueel WNT-maximum	**€ 70.700**	**€ 56.656**
Maximum uurtarief	€ 175	€ 175
Uitgekeerde bezoldiging in boekjaar (t/m maand 12)	€ 45.000	€ 37.500
Bezoldiging per uur	€ 111	€ 116
Onverschuldigd betaald bedrag	€ -	€ -
Totaal bezoldiging	**€ 45.000**	**€ 37.500**
Motivering indien overschrijding: zie	nvt	nvt

Toezichthoudende topfunctionarissen

Toezichthoudende topfunctionarissen	**2016**		
(in euro's)			
Functie(s)	Voorzitter	Lid	Lid
Naam	J.R. van Angeren	J.J. van der Wijk	K.G. Samplonius
Duur dienstverband	26/4 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12
Individueel WNT-maximum	17.900	17.900	17.900
Bezoldiging			
Beloning	1.000	1.167	1.000
Belastbare onkostenvergoedingen	-	-	-
Beloningen betaalbaar op termijn	-	-	-
Subtotaal	*1.000*	*1.167*	*1.000*
Onverschuldigd betaald bedrag	-	-	-
Totaal bezoldiging	**1.000**	**1.167**	**1.000**
Motivering indien overschrijding: zie	nvt	nvt	nvt

Toezichthoudende topfunctionarissen	**2015**		
(in euro's)			
Functie(s)	Voorzitter	Lid	Lid
Naam	F.B.J. Grapperhaus	J.J. van der Wijk	K.G. Samplonius
Duur dienstverband	1/1 - 4/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12
Individueel WNT-maximum	22.598	17.800	17.800
Bezoldiging			
Beloning	1.375	1.000	1.000
Belastbare onkostenvergoedingen	-	-	-
Beloningen betaalbaar op termijn	-	-	-
Subtotaal	*1.375*	*1.000*	*1.000*
Onverschuldigd betaald bedrag	-	-	-
Totaal bezoldiging	**1.375**	**1.000**	**1.000**
Motivering indien overschrijding: zie	nvt	nvt	nvt

Uitkeringen wegens beëindiging dienstverband aan topfunctionarissen

In 2016 zijn er geen dienstverbanden van topfunctionarissen beëindigd. In 2015 is een dienstverband van een topfunctionaris beëindigd.

Beeindiging dienstverband topfunctionarissen	**2016**	**2015**
bedragen x € 1	-	S.P.F.M. Paardekooper
Functie(s) gedurende dienstverband	-	Directeur
Omvang dienstverband (in fte)	-	1
Echte of fictieve dienstbetrekking?	-	ja
Individueel WNT-maximum ontslaguitkering	-	€ 75.000
Jaar waarin dienstverband is beëindigd	2016	2015
Totaal overeengekomen uitkeringen wegens beëindiging dienstverband	€ -	€ 18.000
Onverschuldigd betaald bedrag	€ -	€ -
Uitkeringen wegens beëindiging dienstverband	**€ -**	**€ 18.000**
Waarvan betaald in 2015	€ -	€ 18.000
Motivering indien overschrijding: zie	nvt	nvt

Bezoldiging of ontslaguitkering niet-topfunctionarissen

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen die in 2016 een bezoldiging boven het toepasselijke WNT-maximum hebben ontvangen, of waarvoor in eerdere jaren een vermelding op grond van de WOPT of de WNT heeft plaatsgevonden of had moeten plaatsvinden.

Er zijn in 2016 geen ontslaguitkeringen aan overige functionarissen betaald die op grond van de WNT dienen te worden gerapporteerd.

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert

omroep muziek

ENKELVOUDIGE JAARREKENING STICHTING OMROEP MUZIEK

Enkelvoudige balans per 31 december 2016

(na resultaatbestemming)

Activa	31 december 2016		31 december 2015	
(in duizenden euro's)				
Vaste activa				
Materiële vaste activa				
Bedrijfsgebouwen en -terreinen	7.168		6.989	
Inventaris	123		144	
Apparatuur	38		8	
Muziekinstrumenten	384		450	
Overige	10		103	
		7.723		7.694
Financiële vaste activa				
Muziekinstrumentenfonds	26		29	
		26		29
Vlottende activa				
Vorderingen				
Handelsdebiteuren	258		655	
Overige vorderingen en overlopende activa	1.722		1.405	
		1.980		2.060
Liquide middelen		1.559		900
		11.288		10.683

Passiva	31 december 2016		31 december 2015	
(in duizenden euro's)				
Eigen vermogen				
Stichtingskapitaal	681		681	
Bestemmingsfonds	462		435	
Bestemmingsreserve	300		300	
Algemene reserve	772		531	
		2.215		1.947
Voorzieningen				
Groot onderhoud	700		600	
Reorganisatie	65		90	
Jubileumuitkering	259		237	
		1.024		927
Langlopende schulden				
Kredietinstellingen	4.360		4.532	
		4.360		4.532
Kortlopende schulden				
Aflossingen op langlopende schulden	172		164	
Crediteuren	713		739	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	771		431	
Pensioenen	6		3	
Overige schulden	2.027		1.940	
		3.689		3.277
		11.288		10.683

Enkelvoudige staat van baten en lasten

	2016			2015
	Werkelijk	Begroting	Verschil	Werkelijk
(in duizenden euro's)				
Vergoeding ministerie OCW	15.326	15.252	74	15.071
Financieringsbijdrage uit frictiekosten	98	80	18	176
Levende Muziek (vanuit Geld op Schema)	3.117	3.125	-8	3.080
Overige	3.082	2.930	152	3.087
Baten	**21.623**	**21.387**	**236**	**21.414**
Vaste Medewerkers	12.367	12.934	-567	12.369
Flexibele medewerkers	1.492	947	545	1.282
Dirigenten	910	1.050	-140	1.077
Artistieke inhuur	2.080	1.941	139	2.017
Totaal arbeidskosten	16.849	16.872	-23	16.745
Afschrijvingen	330	373	-43	348
Totaal techniek- en programmakosten	2.233	2.129	104	2.242
Huisvesting	916	879	37	944
Overige bedrijfskosten	1.100	890	210	583
Herwaardering materiële vaste activa	-329	-	-329	-
Financiële lasten en baten	239	244	-5	242
Opbrengsten/doorberekende kosten	-	-	-	-
Totaal overige kosten	4.489	4.515	-26	4.359
Doorberekende kosten	12	-	12	-99
Lasten	**21.350**	**21.387**	**-37**	**21.005**
Saldo baten en lasten	**273**	**-**	**273**	**409**

Enkelvoudige saldo staat van baten en lasten - verdeling resultaat en saldo

Verdeling resultaat

(in duizenden euro's)	2016	2015
Algemene Reserve (Klassiek)	235	346
Bestemmingsfonds (Levende Muziek)	38	63
Totaal	**273**	**409**

ALGEMENE TOELICHTING

De enkelvoudige jaarrekening is, op enige posten na, gelijk aan de geconsolideerde jaarrekening. In de enkelvoudige jaarrekening worden de afwijkende posten toegelicht.

De grondslagen van waardering en van resultaatbepaling voor de enkelvoudige jaarrekening en de geconsolideerde jaarrekening zijn gelijk.

TOELICHTING OP DE BALANS

VLOTTENDE ACTIVA

(in duizenden euro's)	31 december 2016	31 december 2015
Nog te ontvangen Frictiekosten van OCW	752	752
Voorschotten	29	23
Bedrijfsfitness- en fietsenplan	7	4
Vooruitbetaalde kosten	145	159
Overige Nog te ontvangen bedragen	504	167
Vordering USP	220	300
Terug te ontvangen omzetbelasting	65	-
Overige vorderingen en overlopende activa	**1.722**	**1.405**

Voor de vordering USP zijn geen zekerheden gesteld.

LIQUIDE MIDDELEN

(in duizenden euro's)	31 december 2016	31 december 2015
Kas	1	4
ABN-AMRO rekening-courant	989	128
ABN-AMRO jaardeposito	501	700
BNG	68	68
Liquide middelen	**1.559**	**900**

De liquide middelen staan vrij ter beschikking aan de Stichting Omroep Muziek.

VOORZIENINGEN

De toelichting is opgenomen onder de geconsolideerde cijfers.

KORTLOPENDE SCHULDEN

Alle kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan 1 jaar.

(in duizenden euro's)	31 december 2016	31 december 2015
Crediteuren	708	692
Crediteuren buitenland	5	47
Crediteuren	**713**	**739**

(in duizenden euro's)	31 december 2016	31 december 2015
Afdracht BTW	-	11
Af te dragen LH en premies werknemersverz.	771	420
Te vorderen /af te dragen pensioenpremies	6	3
Belastingen en premies sociale verzekeringen	**777**	**434**

(in duizenden euro's)	31 december 2016	31 december 2015
Voorschot frictiekosten	922	922
Nog te betalen salarissen en honoraria	63	93
Nog te betalen royalty's musici	59	60
Nog op te nemen vakantiedagen	93	71
Nog te betalen rente geldlening BNG	39	41
Kortlopend deel verplichting aan USP	125	80
Nog te ontvangen facturen	167	-
Nog te betalen kosten	203	673
Vooruit ontvangen	356	-
Overige schulden	**2.027**	**1.940**

De nog te betalen frictiekosten hebben betrekking op de door de SOM aangegane verplichtingen uit hoofde van de frictiekosten waarvoor nog geen (voorschot) financiering van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap is ontvangen. Zie ook de debetzijde van de nog te ontvangen frictiekosten OCW onder de kortlopende vorderingen.

De verplichting aan USP is ontstaan vanwege aanpassingen van het aantal deelnemers en hun kosten van het Sociaal Plan, hiervoor zijn geen zekerheden gesteld.

GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

Er hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan die relevant zijn voor het financieel verslag zoals gepresenteerd.

Hilversum, 25 april 2017
Stichting Omroep Muziek

OVERIGE GEGEVENS

VASTSTELLING JAARREKENING 2016

Op 25 april 2017 is de jaarrekening 2016 vastgesteld.

Door de Raad van Toezicht is het besluit bekrachtigd om het voordelig saldo 2016 van € 273.000, voor een bedrag van € 38.000 ten gunste van het bestemmingsfonds Levende Muziek te brengen en het restant ad € 235.000 ten gunste van de algemene reserve te brengen, hetgeen als zodanig in de jaarrekening 2016 is opgenomen.

VASTSTELLING BEGROTING 2016

In de op 9 november 2015 gehouden vergadering werd de begroting 2016 vastgesteld door de Raad van Toezicht. In de vergadering van 21 december 2015 is de aangepaste begroting door de Raad van Toezicht vastgesteld.

VERWERKING SALDO

Voor de verwerking van het saldo wordt verwezen naar de staat van baten en lasten.

Staat van baten en lasten 2016 - Klassiek, Muziekbibliotheek en Levende Muziek

	2016			
	Klassiek	Muziekbibliotheek	Levende muziek	Totaal
(in duizenden euro's)				
Vergoeding ministerie OCW	15.252	74	-	15.326
Financieringsbijdrage uit frictiekosten	98	-	-	98
Geld op Schema	-	-	3.117	3.117
Overige	1.381	-	1.701	3.082
Baten	**16.731**	**74**	**4.818**	**21.623**
Vaste Medewerkers	11.640	20	707	12.367
Flexibele medewerkers	1.289	-	203	1.492
Dirigenten	910	-	-	910
Artistieke inhuur	92	-	1.988	2.080
Totaal arbeidskosten	13.931	20	2.898	16.849
Afschrijvingen	330	-	-	330
Totaal techniek- en programmakosten	481	-	1.752	2.233
Huisvesting	850	25	41	916
Overige bedrijfskosten	982	29	89	1.100
Herwaardering materiële vaste activa	-329	-	-	-329
Financiele lasten en baten	239	-	-	239
Opbrengsten/doorberekende kosten	-	-	-	-
Totaal overige kosten	2.553	54	1.882	4.489
Doorberekende kosten	12	-	-	12
Lasten	**16.496**	**74**	**4.780**	**21.350**
Saldo baten en lasten	**235**	**-**	**38**	**273**

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert

omroep muziek

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: de directie en de raad van toezicht van Stichting Omroep Muziek

Verklaring over de jaarrekening 2016

Ons oordeel

Naar ons oordeel geeft de in dit financieel jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Omroep Muziek op 31 december 2016 en van het resultaat over 2016 in overeenstemming met Richtlijn 640 'Organisaties zonder winststreven' van de Nederlandse Raad voor de Jaarverslaggeving (RJ 640) en de bepalingen bij en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

Wat we hebben gecontroleerd

Wij hebben de in dit financieel jaarverslag opgenomen jaarrekening 2016 van Stichting Omroep Muziek te Hilversum ('de stichting') gecontroleerd. De jaarrekening omvat de geconsolideerde jaarrekening van Stichting Omroep Muziek en haar dochtermaatschappijen (samen: 'de groep') en de enkelvoudige jaarrekening. De jaarrekening bestaat uit:

- de geconsolideerde en enkelvoudige balans per 31 december 2016;
- de geconsolideerde en enkelvoudige staat van baten en lasten over 2016; en
- de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en overige toelichtingen.

Het stelsel voor financiële verslaggeving dat is gebruikt voor het opmaken van de jaarrekening is RJ 640 en de bepalingen bij en krachtens de WNT.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en de Regeling Controleprotocol WNT 2016 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de paragraaf 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Onafhankelijkheid

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Omroep Muziek zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assuranceopdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Ref.: e0400979

PricewaterhouseCoopers Accountants N.V., Thomas R. Malthusstraat 5, 1066 JR Amsterdam, Postbus 90357, 1006 BJ Amsterdam
T: 088 792 00 20, F: 088 792 96 40, www.pwc.nl

'PwC' is het merk waaronder PricewaterhouseCoopers Accountants N.V. (KvK 34180285), PricewaterhouseCoopers Belastingadviseurs N.V. (KvK 34180284), PricewaterhouseCoopers Advisory N.V. (KvK 34180287), PricewaterhouseCoopers Compliance Services B.V. (KvK 51414406), PricewaterhouseCoopers Pensions, Actuarial & Insurance Services B.V. (KvK 54226368), PricewaterhouseCoopers B.V. (KvK 34180289) en andere vennootschappen handelen en diensten verlenen. Op deze diensten zijn algemene voorwaarden van toepassing, waarin onder meer aansprakelijkheidsvoorwaarden zijn opgenomen. Op leveringen aan deze vennootschappen zijn algemene inkoopvoorwaarden van toepassing. Op www.pwc.nl treft u meer informatie over deze vennootschappen, waaronder deze algemene (inkoop)voorwaarden die ook zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam.

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het financieel jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het financieel jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van RJ 640 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

De directie is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJ 640.

Verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening en de accountantscontrole

Verantwoordelijkheden van de directie en de raad van toezicht voor de jaarrekening

De directie is verantwoordelijk voor:

- het opmaken en het getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met RJ 640 en de bepalingen bij en krachtens de WNT; en voor
- een zodanige interne beheersing die de directie noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet de directie afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsel moet de directie de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de directie het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. De directie moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Ons controleoordeel beoogt een redelijke mate van zekerheid te geven dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat. Een redelijke mate van zekerheid is een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle afwijkingen ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Amsterdam, 26 april 2017
PricewaterhouseCoopers Accountants N.V.

Origineel getekend door M. Septer RA

pwc

Bijlage bij onze controleverklaring over de jaarrekening 2016 van Stichting Omroep Muziek

In aanvulling op wat is vermeld in onze controleverklaring hebben wij in deze bijlage onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening nader uiteengezet en toegelicht wat een controle inhoudt.

De verantwoordelijkheden van de accountant voor de controle van de jaarrekening

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel-kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, de Regeling Controleprotocol WNT 2016, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze doelstelling is om een redelijke mate van zekerheid te verkrijgen dat de jaarrekening vrij van materiële afwijkingen als gevolg van fouten of fraude is.
Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden.
  Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door de directie en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door de directie gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring.
  Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen en het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Gegeven onze eindverantwoordelijkheid voor het oordeel zijn wij verantwoordelijk voor de aansturing van, het toezicht op en de uitvoering van de groepscontrole. In dit kader hebben wij de aard en omvang van de uit te voeren werkzaamheden voor de groepsonderdelen bepaald om te waarborgen dat we voldoende controlewerkzaamheden verrichten om in staat te zijn een oordeel te geven over de jaarrekening als geheel.

Bepalend hierbij zijn de geografische structuur van de groep, de omvang en/of het risicoprofiel van de groepsonderdelen of de activiteiten, de bedrijfsprocessen en interne beheersingsmaatregelen en de bedrijfstak waarin de stichting opereert. Op grond hiervan hebben wij de groepsonderdelen geselecteerd waarbij een controle of beoordeling van de financiële informatie of specifieke posten noodzakelijk was.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert

omroep muziek

JAARVERSLAG STICHTING UITVOERING SOCAAL PLAN SOM

omroep
muziek

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert

omroep muziek

VERSLAG

Door de omlabeling van de Stichting Muziekcentrum van de Omroep naar de Stichting Omroep Muziek in 2013, is de Stichting Uitvoering Sociaal Plan MCO omgelabeld naar Stichting Uitvoering Sociaal Plan SOM (hierna: USP).

De Stichting USP bestaat uit het Sociaal Plan 2005 en het Sociaal Plan 2013 en is gevestigd aan de Heuvellaan 33 in Hilversum.

Het Sociaal Plan 2005 is tot stand gekomen als gevolg van een door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap opgelegde bezuiniging bij de Stichting Muziekcentrum van de Omroep. Deze bezuiniging werd met name gerealiseerd door middel van het terugbrengen van de formatie. De consequenties die daaruit voortvloeien worden opgevangen door het Sociaal Plan. Het Sociaal Plan is tot stand gekomen in overleg tussen het Muziekcentrum van de Omroep de werknemersorganisaties: FNV Kunsten Informatie en Media (FNV Kiem) en de Nederlandse Toonkunstenaarsbond (Ntb).

Voor de uitvoering van het Sociaal Plan is door het MCO op 21 juli 2005 de Stichting Uitvoering Sociaal Plan MCO (afkorting USP) opgericht. Het bestuur van de stichting wordt gevormd door de directie van de SOM in de persoon van de heer R.C. Kieft.

De stichting heeft ten doel de uitvoering van het Sociaal Plan 2005 en het Sociaal plan 2013 van de Stichting Omroep Muziek en haar rechtsvoorganger Muziekcentrum van de Omroep ten behoeve van de medewerkers die het MCO en de SOM waarvan, ten gevolge van een door de overheid opgelegde bezuiniging, de arbeidsovereenkomst (deels) beëindigd of gewijzigd is.

Het Sociaal Plan 2005 is van kracht sinds 1 augustus 2005 en heeft een looptijd tot 2018.

De totale kosten van het Sociaal Plan zijn ultimo 2011 begroot op € 15.343.000. Dit bedrag is gebaseerd op:

- Uitvoeringsbepalingen van het Sociaal Plan;
- Aantal deelnemers aan het Sociaal Plan: 87 medewerkers (= 71,42 FTE);
- Loonkosten;
- Pensioen- en sociale verzekeringspremies;
- Aannames voor toekomstige jaren met betrekking tot loonindexering, sociale lasten en pensioenkosten;
- Terugbrengen van de formatie van de klassieke orkesten, koor en stafmedewerkers.

De bekostiging van het Sociaal Plan 2005 komt ten laste van de door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap gedane bijdrage in de reorganisatiekosten van het MCO van totaal € 13 miljoen (brief 11 juli 2005 kenmerk MLB/FTZ/2005/0.650). Het MCO heeft een bijdrage in de kosten van het Sociaal Plan kunnen leveren van ca. € 2,6 miljoen.

In overleg met het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap is door MCO/SOM kenbaar gemaakt dat de financiering van dit Sociaal Plan vanaf 2010 tot en met het einde van de looptijd een

onderwerp van discussie is. Door de positieve resultaat- en vermogensontwikkeling van de SOM en de aangekondigde reorganisatie, is dit punt geen onderwerp meer van discussie.

De totale kosten van het Sociaal Plan 2013 zijn ultimo 2013 begroot op € 2.257.813. Dit bedrag is gebaseerd op:

- Uitvoeringsbepalingen van het Sociaal Plan;
- Aantal deelnemers aan het Sociaal Plan: 43 medewerkers;
- Loonkosten;
- Pensioen- en sociale verzekeringspremies;
- Aannames voor toekomstige jaren met betrekking tot loonindexering, sociale lasten en pensioenkosten
- Uitplaatsing Metropole Orkest, opheffen Radio Kamer Filharmonie, Muziekbibliotheek van de Omroep, MCO Educatie en het terugbrengen van de formaties van het Radio Filharmonisch Orkest, het Groot Omroep Koor en de stafmedewerkers.

De kosten van het Sociaal Plan 2013 zijn sinds augustus 2013 toegenomen met € 184.572 door de gekoppelde stijging met de cao van de SOM en stijging van de pensioenpremie van 28,7% in 2013 naar 32,3% in 2017.

Roland Kieft, directeur
25 april 2017

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert

omroep muziek

ENKELVOUDIGE JAARREKENING STICHTING UITVOERING SOCIAAL PLAN SOM

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert

omroep muziek

Balans per 31 december 2016

(na resultaatbestemming)

Activa	31 december 2016		31 december 2015	
(in duizenden euro's)				
Vaste activa				
Materiële vaste activa		-		-
Financiële vaste activa		-		-
Vlottende activa				
Vorderingen				
Handelsdebiteuren	-		-	
Overige vorderingen en overlopende activa	247		320	
		247		320
Liquide middelen		1.271		1.572
		1.518		1.892

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert

omroep muziek

Passiva	31 december 2016		31 december 2015	
(in duizenden euro's)				
Eigen vermogen		-		-
Voorzieningen				
Uitvoering Sociaal Plan	1.133		1.526	
		1.133		1.526
Langlopende schulden		-		-
Kortlopende schulden				
Crediteuren	2		25	
Belastingen en premies sociale	26		6	
Overige schulden en overlopende passiva	357		335	
		385		366
		1.518		1.892

omroep
muziek

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert

omroep muziek

Enkelvoudige staat van baten en lasten 2016

	2016			2015
	Werkelijk	Begroting	Verschil	Werkelijk
(in duizenden euro's)				
Baten	-	-	-	-
Arbeidskosten	-	-	-	-
Afschrijvingen	-	-	-	-
Overige bedrijfskosten	10	-	10	18
Financiele lasten en baten	-10	-	-10	-18
Opbrengsten/doorberekende kosten	-	-	-	-
Totaal overige kosten	-	-	-	-
Doorberekende kosten	-	-	-	-
Lasten	-	-	-	-
Saldo baten en lasten	-	-	-	-

Verdeling saldo

Het saldo is nihil en behoeft niet te worden verdeeld.

omroep
muziek

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert

ALGEMENE TOELICHTING

Activiteiten

De Stichting heeft ten doel de uitvoering van het Sociaal Plan van de Stichting Omroep Muziek (voorheen: Stichting Muziekcentrum van de Omroep) ten behoeve van medewerkers waarvan, ten gevolge van een door de overheid opgelegde bezuiniging, de arbeidsovereenkomst (deels) beëindigd of gewijzigd is.

Met ingang van 1 augustus 2013 heeft de stichting ook de uitvoeringstaken op zich genomen van de reorganisatie MCO 2013.

Vestigingsadres

De Stichting Uitvoering Sociaal Plan SOM is gevestigd aan de Heuvellaan 33 te Hilversum.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de directie van de USP zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor organisaties-zonder-winststreven (RJ 640) die zijn uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving.
De jaarrekening is opgesteld in euro's. Activa en passiva worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervangingsprijs, tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld.

Vergelijking voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar. De cijfers van 2016 zijn, waar nodig, geherrubriceerd om vergelijkbaarheid met 2016 mogelijk te maken.

Vlottende activa

Vorderingen worden initieel gewaardeerd op reële- en vervolgens op geamortiseerde kostprijs. Bijzondere waardeverminderingen worden in mindering gebracht op de geamortiseerde kostprijs en direct verantwoord in de staat van baten en lasten.

Voorzieningen

Voorzieningen worden opgenomen voor kosten die in een volgend boekjaar zullen worden gemaakt, maar die hun oorsprong vinden voor het eind van het onderhavige boekjaar.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het saldo wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd; lasten reeds zodra zij voorzienbaar zijn.

Baten

Als baten zijn opgenomen de doorberekende kosten aan de SOM voor de inzetbaarheid van deelnemers aan het Sociaal Plan en de ontvangen interest.

Lasten

Als lasten zijn opgenomen de aan het verslagjaar toe te rekenen kosten die niet zijn opgenomen in de voorziening Sociaal Plan.

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert

TOELICHTING OP DE BALANS

VLOTTENDE ACTIVA

Overige vorderingen en overlopende activa

(in duizenden euro's)	31 december 2016	31 december 2015
Kortlopende deel vordering op de SOM	240	80
Nog te ontvangen pensioenpremie	7	3
Overige	-	237
Totaal	**247**	**320**

Voor het kortlopende deel vordering op de SOM zijn geen zekerheden gesteld.

Liquide middelen

(in duizenden euro's)	31 december 2016	31 december 2015
ABN-AMRO rekening-courant USP	16	47
ABN-AMRO jaardeposito USP	1.255	1.525
Totaal	**1.271**	**1.572**

De liquide middelen staan vrij ter beschikking aan USP.

VOORZIENINGEN

Uitvoering Sociaal Plan

Voor de totale kosten van het Sociaal Plan is een voorziening getroffen. De totale kosten zijn verantwoord in de jaarrekening van de SOM. De bijdrage in de reorganisatiekosten door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap zijn eveneens verantwoord bij het MCO. De verplichting is overgedragen door de SOM aan de Stichting USP. Hierdoor is een vordering ontstaan op de SOM, zie Financiële Activa.

Het verloop van de voorziening is als volgt:

(in duizenden euro's)	2016	2015
Saldo per 1 januari	1.526	1.807
Toevoeging	104	80
Onttrekking	497	361
Saldo per 31 december	**1.133**	**1.526**

KORTLOPENDE SCHULDEN

Vorderingen en overlopende activa

Alle kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan 1 jaar.

Overige schulden en overlopende passiva

(in duizenden euro's)	31 december 2016	31 december 2015
Kortlopende deel schulden aan de SOM	357	335
Nog te betalen kosten	-	-
Totaal	**357**	**335**

Voor het kortlopende deel schulden aan de SOM zijn geen zekerheden gesteld.

TOELICHTING OP STAAT VAN BATEN EN LASTEN

BATEN

Inzet musici bij SOM

Deelnemers aan het Sociaal Plan die gekozen hebben voor het 90% uitkeringspercentage hebben de verplichting, gerelateerd aan leeftijd, een bepaalde periode beschikbaar te zijn voor diensten bij de SOM. De diensten worden doorberekend aan de SOM op basis van de tarieven die van toepassing zijn voor het inhuren van remplaçanten.

LASTEN

De uitkeringen in 2016 aan de deelnemers van het Sociaal Plan en de hiermee gepaard gaande pensioenpremies en sociale lasten, zijn ten laste gebracht van de Voorziening Sociaal Plan.

Alle kosten die niet zijn voorzien, zijn in de staat van baten en lasten opgenomen.

Algemene kosten

De administratiekosten SOM zijn in rekening gebracht aan het USP voor de werkzaamheden die zijn uitgevoerd door medewerkers van de SOM ten behoeve van USP, zoals de personeels- en salarisadministratie en de financiële registratie en- verslaglegging.

Uitbetalingen

(in duizenden euro's)	2016	2015
Lonen	286	199
Pensioenpremies	120	103
Sociale verzekeringspremies	57	37
Loonkosten via salarisadministratie SOM	16	16
Totaal	**479**	**355**

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert

omroep muziek

Wet normering topinkomens

De Stichting Uitvoering Sociaal Plan SOM wordt bestuurd door de Stichting Omroep Muziek. Voor de Wet normering Topinkomens (WNT) wordt verwezen naar de geconsolideerde jaarrekening van de Stichting Omroep Muziek.

GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

Er hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum geen gebeurtenissen voorgedaan die relevant zijn voor het financieel verslag zoals gepresenteerd.

Hilversum, 25 april 2017
Stichting Omroep Muziek

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert

omroep muziek

OVERIGE GEGEVENS

omroep
muziek

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert

omroep muziek

VASTSTELLING JAARREKENING 2016

Op 25 april 2017 werd de jaarrekening 2016 vastgesteld. Door de Raad van Toezicht is het besluit bekrachtigd om het saldo 2016 van € nihil te verwerken, hetgeen als zodanig in de jaarrekening 2016 is opgenomen.

VERWERKING SALDO

Voor de verwerking van het saldo wordt verwezen naar de staat van baten en lasten.

omroep
muziek

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert

omroep muziek

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: de directie van Stichting Uitvoering Sociaal Plan SOM

Verklaring over de jaarrekening 2016

Ons oordeel

Naar ons oordeel geeft de in dit financieel jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Uitvoering Sociaal Plan SOM op 31 december 2016 en van het resultaat over 2016 in overeenstemming met Richtlijn 640 'Organisaties zonder winststreven' van de Nederlandse Raad voor de Jaarverslaggeving (RJ 640) en de bepalingen bij en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

Wat we hebben gecontroleerd

Wij hebben de in dit financieel jaarverslag opgenomen jaarrekening 2016 van Stichting Uitvoering Sociaal Plan SOM te Hilversum ('de stichting') gecontroleerd. De jaarrekening bestaat uit:

- de balans per 31 december 2016;
- de staat van baten en lasten over 2016; en
- de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en overige toelichtingen.

Het stelsel voor financiële verslaggeving dat is gebruikt voor het opmaken van de jaarrekening is RJ 640 en de bepalingen bij en krachtens de WNT.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en de Regeling Controleprotocol WNT 2016 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de paragraaf 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Onafhankelijkheid

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Uitvoering Sociaal Plan SOM zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assuranceopdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Ref.: e0400979

PricewaterhouseCoopers Accountants N.V., Thomas R. Malthusstraat 5, 1066 JR Amsterdam, Postbus 90357, 1006 BJ Amsterdam
T: 088 792 00 20, F: 088 792 96 40, www.pwc.nl

'PwC' is het merk waaronder PricewaterhouseCoopers Accountants N V (KvK 34180285), PricewaterhouseCoopers Belastingadviseurs N V (KvK 34180284), PricewaterhouseCoopers Advisory N.V. (KvK 34180287), PricewaterhouseCoopers Compliance Services B V (KvK 51414406), PricewaterhouseCoopers Pensions, Actuarial & Insurance Services B.V. (KvK 54226368), PricewaterhouseCoopers B V (KvK 34180289) en andere vennootschappen handelen en diensten verlenen Op deze diensten zijn algemene voorwaarden van toepassing, waarin onder meer aansprakelijkheidsvoorwaarden zijn opgenomen. Op leveringen aan deze vennootschappen zijn algemene inkoopvoorwaarden van toepassing Op www pwc nl treft u meer informatie over deze vennootschappen, waaronder deze algemene (inkoop)voorwaarden die ook zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het financieel jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het financieel jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van RJ 640 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

De directie is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJ 640.

Verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening en de accountantscontrole

Verantwoordelijkheden van de directie en de raad van toezicht voor de jaarrekening

De directie is verantwoordelijk voor:

- het opmaken en het getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met RJ 640 en de bepalingen bij en krachtens de WNT; en voor
- een zodanige interne beheersing die de directie noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet de directie afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsel moet de directie de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de directie het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. De directie moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Ons controleoordeel beoogt een redelijke mate van zekerheid te geven dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat. Een redelijke mate van zekerheid is een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle afwijkingen ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Amsterdam, 26 april 2017
PricewaterhouseCoopers Accountants N.V.

Origineel getekend door M. Septer RA

pwc

Bijlage bij onze controleverklaring over de jaarrekening 2016 van Stichting Uitvoering Sociaal Plan SOM

In aanvulling op wat is vermeld in onze controleverklaring hebben wij in deze bijlage onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening nader uiteengezet en toegelicht wat een controle inhoudt.

De verantwoordelijkheden van de accountant voor de controle van de jaarrekening

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel-kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, de Regeling Controleprotocol WNT 2016, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze doelstelling is om een redelijke mate van zekerheid te verkrijgen dat de jaarrekening vrij van materiële afwijkingen als gevolg van fouten of fraude is. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden.
  Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door de directie en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door de directie gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring.
  Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen en het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.