

De Stichting Omroep Muziek (SOM) is de stichting waarin het Radio Filharmonisch Orkest (RFO) en het Groot Omroepkoor (GOK) zijn samengebracht met de middelen en mensen die de programmering en productie van de concertseries van de publieke omroep verzorgen. Met elkaar zijn zij verantwoordelijk voor de levende muziek door de publieke omroep in concertseries als het AVROTROS Vrijdagconcert dat in TivoliVredenburg te Utrecht plaatsvindt en de NTR Zaterdagmatinee en het Zondagochtendconcert, beiden in het Koninklijk Concertgebouw in Amsterdam. Alle concerten worden live uitgezonden op Radio 4. Ook is de SOM eigenaar van het bruisende Muziekcentrum van de Omroep, het gebouw waar de SOM gehuisvest is en waar alle repetities van het RFO en het GOK plaatsvinden.

Binnen het staffbureau van de beide ensembles bestaat de vacature van een

## **Podiumassistent** **70% dienstverband**

**Aanstelling voor een jaar met uitzicht op een vaste aanstelling.**

Je bent, samen met de andere twee podiumassistenten, belast met het begeleiden van het Radio Filharmonisch Orkest, het Groot Omroepkoor en kleinere ensembles uit beide ensembles bij repetities, opnames en concerten, zowel in de standplaats Hilversum, als op de concertlocaties.

### **De belangrijkste taken zijn**

- opstellen van stoelen, lessenaars en instrumenten, apparatuur zowel in de standplaats als de concertlocaties;
- klaarleggen van bladmuziek;
- assisteren bij het vervoer van de instrumenten en laden en lossen van instrumenten;
- verzorgen van consumpties en dergelijke voor dirigenten en solisten;
- reparaties van meubilair, lessenaars, instrumentarium, toebehoren en andere hulpmiddelen;
- aanspreekpunt voor musici, in het bijzonder de paukenisten en slagwerkers;
- verantwoordelijk voor het slagwerk (klaarzetten, voorbereiding van slagwerk setups, plus onderhoud);
- assisteren bij audities en proefspelen.

### **Vereisten**

We zijn op zoek naar een veelzijdige doener. Je bent sociaal vaardig en dienstbaar ingesteld, beschikt over twee rechterhanden en vindt het leuk om in een dynamische omgeving te werken. Een goede fysieke conditie is een vereiste, in verband met fysiek zware arbeid (denk aan tillen van pauken en buisklokken). Ervaring is niet vereist, affiniteit met een symfonieorkest is wel een grote pré.

Je vindt het leuk om op onregelmatige tijden te werken. Je houdt ervan om de handen uit de mouwen te steken, maar wordt niet rusteloos als je tijdens een concert een uur niks te doen hebt, het is soms hollen of stilstaan! Je beschikt over eigen vervoer en bij voorkeur ook over een BHV diploma.

### **Hoe ziet een week er bijvoorbeeld uit?**

Op dinsdagochtend ben je om 7.30 uur aanwezig om de contrabassen neer te zetten en de strijkersindelingen te controleren. Om 08.00 uur komen de slagwerkers al binnen, dan help je al het slagwerk goed neer te zetten, zodat je ook voor de rest van de productie weet hoe het staat. Als de repetitie is begonnen, kun je eindelijk met je collega's aan de koffie om de rest van de week door te spreken. Op woensdag ben je aanwezig en is er ruimte voor het maken van podiumtekeningen of andere werkzaamheden. Op donderdag wordt de orkestopstelling na de repetitie afgebroken en zet je zoveel mogelijk klaar voor volgende week. Op vrijdag ben je alweer vroeg in Hilversum, om 08.00 uur wordt de vrachtwagen geladen. Om 10.00 uur begin je met opbouwen in Het Concertgebouw, in Amsterdam. Na het concert moet alles weer worden afgebroken en gelost in het MCO. Het instrumentarium dat volgende week nodig is (bijvoorbeeld slagwerk of de harpen), zet je meteen neer in de studio. Nu heb je wel een weekend verdiend!

### **Wij bieden**

Een uitdagende en veelzijdige functie voor iemand die geïnteresseerd is in het faciliteren van podiumbenodigdheden ten behoeve van onze repetities en concerten. Je werkt in een hecht en enthousiast team, met professionele topmusici en een enthousiaste en betrokken staf. Je legt verantwoording af aan de productieleider van het RFO. Het bij deze functie behorende salaris is conform de CAO van de SOM en ligt bij een fulltime dienstverband tussen € 1.936,00 en € 2.419,97 bruto per maand (schaal E) + een onregelmatigheidstoeslag van € 372,73 bruto per maand bij een fulltime dienstverband. Tevens geldt een vakantietoeslag van 8% en een vaste eindejaarsuitkering. Arbeidsvoorwaarden conform de eigen CAO. Ziektekosten- en pensioenverzekering volgens de binnen de omroep bestaande (gunstige) voorwaarden.

**Informatie**

Nadere informatie over de functie kun je inwinnen bij Jeroen van Dijk, Manager van het RFO, op telefoonnummer 06 52656722.

**Sollicitatieprocedure:**

Je schriftelijke sollicitatie, bestaande uit een cv en motivering, kun je **uiterlijk 22 november 2021** richten aan Jeroen van Dijk, Orkestmanager RFO, per e-mail naar het volgende mailadres: [frederique.blessing@omroepmuziek.nl](mailto:frederique.blessing@omroepmuziek.nl).

De procedure bestaat uit twee gesprekken die met de uiteindelijke kandidaat wordt afgesloten met een arbeidsvoorwaarden gesprek. Het eerste gesprek met de selectiecommissie vindt plaats op vrijdag 26 november 2021 en een 2<sup>e</sup> gesprek met de adviescommissie vindt plaats op woensdag 1 december 2021.

**Acquisitie naar aanleiding van deze vacature wordt niet op prijs gesteld.**