

De Stichting Omroep Muziek (SOM) is met ca. 230 mensen het productiehuis voor levende muziek bij de publieke omroepen. De SOM heeft in het kader van de taakstelling Levende Muziek en op basis van afspraken met de NPO, NTR en AVROTROS, de opdracht voor de productie van drie grote symfonische series voor NPO Radio 4: de NTR ZaterdagMatinee, het AVROTROS Vrijdagconcert en Het Zondagochtend Concert.

Het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepkoor, onderdeel van de SOM, verzorgen het leeuwendeel van de concerten in de series. Met deze drie series en twee ensembles toont de SOM zich hoeder van vijf merkiconen van traditie én vernieuwing, mede dankzij een constructieve en intensieve samenwerking met NTR, AVROTROS en NPO Radio 4. We produceren vanuit ons eigen gebouw, het rijksmonument Muziekcentrum van de Omroep dat vaste en incidentele huurders kent en een aantal goed lopende concertseries programmeert.

De SOM produceert voor de omroepseries jaarlijks tenminste 75 concerten. Daarnaast kunnen de ensembles hun producties ook elders uitspelen en, als de planning voor de series dat toelaat, producties buiten verband van de omroepen realiseren.

Wij zijn op zoek naar een

Orkestmanager Radio Filharmonisch Orkest (fulltime)

Positionering:

De Algemeen Directeur vormt samen met de Senior Manager Bedrijfsvoering en de Senior Manager Artistieke Zaken het MT van de SOM. De orkestmanager verzorgt de operationele aansturing van het Radio Filharmonisch Orkest. De orkestmanager valt hiërarchisch onder de Algemeen Directeur en wordt voor de artistieke zaken functioneel aangestuurd door de Senior Manager Artistieke Zaken.

Functie:

- Je bent verantwoordelijk voor de operationele aansturing van het RFO: de productionele uitwerking van de artistieke planning, de mensplanning en de dagelijkse begeleiding van de dirigenten.
- Je volgt hierbij de planningskaders van de sr. Manager artistieke zaken, met wie je nauwe afstemming hebt.
- Je bent regelmatig op de vloer aanwezig en je bent voor een deel verantwoordelijk voor de dagelijkse productie.
- Je geeft leiding aan jouw afdeling van ongeveer 4 fte, die bestaat productie, mensplanning en podiumassistentie. Je bent verantwoordelijk voor de optimale uitvoering van de processen binnen jouw afdeling.
- Je bent aanspreekpunt van de orkest-commissie.
- Een belangrijk deel van jouw functie beslaat uit de uitvoering en het door-ontwikkelen van modern en duurzaam personeelsbeleid rond de ruim honderd musici van het RFO. Je bent verantwoordelijk voor jaargesprekken, verzuimbegeleiding en de permanente professionele en individuele ontwikkeling van de musici en stafleden. Je doet dit in nauwe samenwerking met- en ondersteund door de HR-afdeling.
- Je maakt met de andere managers en teamleiders onderdeel van het managers-overleg.
- Je bent tevens verantwoordelijk voor het instrumentenbeheer.
- Je bent verantwoordelijk voor het budget van het orkest waaronder personeelskosten incl. vervanging, vervoer, transport, verblijf, instrumentarium.

Jouw profiel

- Je hebt een HBO werk- en denkniveau.
- Je hebt kennis van klassieke muziek en orkestmuziek in het bijzonder.
- Je bent op de hoogte van de praktijk van een professioneel symfonieorkest.
- Je hebt bij voorkeur ervaring in een vergelijkbare functie.
- Je kunt goed anticiperen op veranderende omstandigheden en kan goed improviseren.
- Je bent een goede luisteraar, empathisch maar weet ook kaders te hanteren.
- Je kunt goed omgaan met deadlines, bent stressbestendig en nauwgezet.
- Je bent in staat zelfstandig en binnen een team te functioneren.
- Je beheersing van de Nederlandse en Engelse taal in woord en geschrift uitstekend.
- Je bent bereid om op onregelmatige tijden te werken.

Wat bieden wij jou?

- Een innoverende en dynamische werkomgeving.
- Je staat aan de basis van spannende en kwalitatief zeer hoogstaande concerten.
- Je werkt met toegewijd, hoogwaardige specialisten.
- Jouw werk is relevant voor een groot publiek.
- Je werkt in een veelal internationale context.

Je werkt ons eigen gebouw, het Muziekcentrum van de Omroep in Hilversum. Ook werk je wekelijks afwisselend in Tivoli/Vredenburg Utrecht en het Concertgebouw Amsterdam.

De functie van orkestmanager is ingedeeld in salarisschaal L van onze eigen cao Stichting Omroep Muziek (maximaal € 4.731,92 bruto per maand op basis van 40 uur, exclusief 8% vakantietoeslag en een vaste eindejaarsuitkering van € 1.120,00 bruto op basis van 40 uur). Medewerkers bij de SOM hebben recht op 25 vakantiedagen en 24 ATV dagen bij een 40-urige werkweek. Verder kent SOM volop mogelijkheden om je verder te ontwikkelen en te scholen en bieden wij diverse faciliteiten om je duurzame inzetbaarheid en vitaliteit te vergroten.

Reacties

Zie je voor jezelf een toekomst bij de SOM, reageer dan! Je kunt je cv en motivatie **uiterlijk 15 mei 2022** per e-mail sturen naar Frederique Blessing (frederique.blessing@omroepmuziek.nl).

Voor vragen over de functie kun je contact opnemen met Janneke Godschalk, Senior Manager Artistieke Zaken van de Stichting Omroep Muziek, via telefoonnummer 035 671 4131.

Acquisitie naar aanleiding van deze vacature stellen wij niet op prijs.