

Dux is voor haar opdrachtgever, Stichting Omroep Muziek op zoek naar een:

### Directeur-Bestuurder

#### Organisatie

De Stichting Omroep Muziek (SOM) bestaat uit het Radio Filharmonisch Orkest (RFO) en het Groot Omroepkoor (GOK). De SOM produceert in opdracht van en in samenwerking met de publieke omroep klassieke concerten ten behoeve van de NTR ZaterdagMatinee, het AVROTROS Vrijdagconcert en het Zondagochtend Concert. Deze concerten worden live uitgezonden op NPO Radio 4. De concertseries worden voor publiek uitgevoerd in het Koninklijk Concertgebouw Amsterdam en TivoliVredenburg in Utrecht.

De SOM heeft een unieke positie in het Nederlandse muziekleven, zowel in relatie tot de publieke omroepen als in relatie tot het klassieke-muziekbestel. Met de bijzondere programmering en uitvoering, beide van internationale klasse, biedt de SOM een verrijking ten opzichte van het aanbod van de andere Nederlandse koren en orkesten.

Voor de beleidsperiode 2022-2026 ligt de nadruk op het behoud en waar mogelijk verdere versterking van de hoge kwaliteit van het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepkoor. Naast het uitvoeren van bestaand klassiek muziekrepertoire ziet de SOM het uitvoeren van nieuw gecomponeerde muziek ook als een belangrijke taak.

Ter opvolging van de huidige directeur-bestuurder, zoeken wij een bevoegen en daadkrachtige directeur-bestuurder die verantwoordelijk is voor het goed functioneren van de hele organisatie. Iemand die op alle niveaus in een complexe omgeving (intern en extern) vertrouwen en draagvlak weet te creëren. Iemand die met flair, autoriteit én tact een ambassadeursrol weet te vervullen en zich goed weet te bewegen binnen het brede culturele (muziek)landschap en de publieke omroep. Gezocht wordt naar iemand die een visie weet te ontwikkelen en deze in daden omzet om de toekomst van de SOM te waarborgen.

De directeur-bestuurder geeft leiding aan het managementteam, dat bestaat uit de senior manager bedrijfsvoering en de senior manager artistieke zaken. Daarnaast onderhoudt hij/zij een goede werkrelatie met de chefdirigenten. De belangrijkste stakeholders zijn het ministerie van OCW, de NPO, de NTR en de AVROTROS, de gemeente Hilversum en het concertpubliek.

#### De functie, de directeur-bestuurder:

- ontwikkelt in samenspraak met de belangrijkste interne en externe stakeholders een (lange termijn) visie en strategie voor de organisatie. Heeft oog voor de muzikale ambities van de ensembles, rekening houdend met de wensen van de omroepen.
- is verantwoordelijk voor het managen van de SOM als grote culturele instelling met zeer uiteenlopende stakeholders;
- geeft leiding aan de organisatie en schept optimale randvoorwaarden voor een slagvaardige organisatie. Hij/zij bewaakt de medezeggenschap in de organisatie en is gesprekspartner van de ondernemingsraad en van de vakorganisaties inzake de SOM-cao;

- stuurt het managementteam aan en is eindverantwoordelijk voor de artistieke kwaliteitsbewaking, het financieel beheer, het opstellen van de begroting, de jaarstukken en het meerjarenbeleidsplan;
- legt verantwoording af aan de raad van toezicht;
- vertegenwoordigt de organisatie extern, met name op strategisch niveau en participeert in overlegstructuren;
- onderhoudt een relevant extern relatienetwerk, waaronder de participerende omroepen en het ministerie van OCW;
- is eindverantwoordelijk voor het aantrekken van interessante en vernieuwende (gast)dirigenten.

### Functie eisen

- ruime bestuurlijke ervaring, bij voorkeur in de muzikwereld, kennis van en affiniteit met het klassieke en hedendaags klassieke repertoire;
- visie op de positie en profilering van de SOM in het Nederlandse muzikale landschap en de publieke omroep;
- ruime ervaring met het onderhouden van een open en respectvolle communicatie met alle geledingen van een complexe organisatie en de belangrijkste stakeholders;
- is in staat om de organisatie binnen zijn budgettaire grenzen te leiden en heeft daarvoor de financiële en beleidsmatige kennis;
- academisch werk- en denkniveau.

### Competenties

- verbindende stijl van leidinggeven, legt verantwoordelijkheden laag in de organisatie en geeft medewerkers ruimte en vertrouwen;
- motiverende leiderschapstijl, stuurt op een betrokken manier aan en is diplomatiek en tactvol;
- denkt in kansen en mogelijkheden; besluitvaardig en betrouwbaar;
- sociaal vaardig met een open en transparante communicatiestijl;
- warme en verbindende persoonlijkheid, zonder dominerend ego.

### Extra informatie over de SOM

Voor de uitvoering van haar taken ontvangt de SOM jaarlijks een subsidie van het ministerie van OCW. De SOM maakt geen deel uit van de Culturele Basis Infrastructuur (BIS). Wel stelt het Groot Omroepkoor incidenteel capaciteit beschikbaar aan BIS-orkesten.

Daarnaast is de SOM verantwoordelijk voor de instandhouding en exploitatie van het rijksmonumentale Muziek Centrum van de Omroep (MCO gebouw). Verder produceert de SOM in nauwe samenwerking met de participerende omroepen de Levende Muziekseries (het AVROTROS Vrijdagconcert, de NTR ZaterdagMatinee en het Zondagochtend Concert).

Namens de betrokken omroepen beheert de SOM het budget van deze series en legt daarover verantwoording af aan de omroepen.

De huidige begroting bedraagt ruim € 23 mln. op jaarbasis. Daarvan is ca € 17 mln. door het Ministerie van OCW geormerkt voor kosten van de ensembles, de ondersteunende organisatie en de huisvesting. Dit bedrag wordt door het ministerie via de NPO beschikbaar gesteld aan de SOM op basis van het goedgekeurd meerjarenbeleidsplan 2022-2026. Andere inkomsten komen uit kaartverkoop, verhuurinkomsten, uitkopen, fondsenwerving etc.

De SOM kent een bestuursmodel met een raad van toezicht waarvan de leden benoemd zijn door de NPO, in afstemming met de betrokken omroepen NTR en AVROTROS.

De SOM volgt de Governance Code Cultuur, Governance Code Publieke Omroep en de Fair Practice Code.

### **Wat biedt de Stichting Omroep Muziek?**

**Een uitdagende functie om een belangrijke rol te vervullen in de verdere ontwikkeling van de SOM.**

Interesse? Solliciteer dan uiterlijk 1 augustus via onderstaande button.

Upload je CV met motivatiebrief in één WORD-document.

Voor meer informatie over de functie kun je contact opnemen met Victorine van Manen via [victorine.vanmanen@dux.nl](mailto:victorine.vanmanen@dux.nl)

Een assessment kan deel uitmaken van de sollicitatieprocedure.

De SOM streeft naar een samenstelling van het team die de organisatie in alle opzichten meer divers maakt.

De functie wordt gewaardeerd in overeenstemming met de honoreringsnormen van de publieke omroep en de culturele sector, passend bij de zwaarte van de functie.

Standplaats is het Muziekcentrum van de Omroep, gelegen aan de Heuvellaan 33 te Hilversum.