

Verscholen tussen de lommerrijk gelegen villa's in Hilversum bevindt zich het gebouw van Stichting Omroep Muziek (SOM). Gebouwd in 1930 in de stijl van 'Het Nieuwe Bouwen' heeft het pand jaren dienst gedaan als VARA-studio. Inmiddels is de SOM eigenaar van het gebouw en biedt het, behalve aan de SOM-ensembles Radio Filharmonisch Orkest en Groot Omroepkoor, ook onderdak aan incidentele huurders en vaste huurders als het Metropole Orkest, de Hilversumse muziekschool Globe en dB Mediagroep.

De Stichting Omroep Muziek (SOM) is met ca. 230 mensen het productiehuis voor levende muziek bij de publieke omroepen. De SOM heeft in het kader van de taakstelling Levende Muziek en op basis van afspraken met de NPO, NTR en AVROTROS, de opdracht voor de productie van drie grote symfonische series voor NPO Radio 4: de NTR ZaterdagMatinee, het AVROTROS Vrijdagconcert en Het Zondagochtend Concert in onder meer de zalen van TivoliVredenburg en Het Concertgebouw.

Het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepkoor, onderdeel van de SOM, verzorgen het leeuwendeel van de concerten in de series. Met deze drie series en twee ensembles toont de SOM zich hoeder van vijf merkiconen van traditie én vernieuwing, mede dankzij een constructieve en intensieve samenwerking met NTR, AVROTROS en NPO Radio 4. We produceren vanuit ons eigen gebouw, het rijksmonument Muziekcentrum van de Omroep. Daarnaast kunnen de ensembles hun producties ook elders uitspelen en, als de planning voor de series dat toelaat, producties buiten verband van de omroepen realiseren zoals optredens bij de jaarlijkse Uitmarkt, Wonderfeel, live TV-uitzendingen en (buitenlandse) tournees.

Wij zijn op zoek naar:

Productieassistenten

voor het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepkoor

Je kans om middenin het muziekleven te staan!

32 uur per week (2 x 0,8 fte)

Startdatum in overleg.

Positionering:

Je ondersteunt organisatorisch, secretariael en administratief de ensemblemanagers van het Radio Filharmonisch Orkest en/of het Groot Omroepkoor en bent onderdeel van een team met twee productieleders, een planner en drie podiumassistenten. Je rapporteert aan de ensemblemanagers.

Als productieassistent heb je een dynamische en veelzijdige baan en ben je zowel de spin in het web als de onmisbare steun voor je collega's. Je houdt je bezig met o.a. het volgende:

- Je bent aanspreekpunt voor ensemble managers, productieleders en remplaçanten waar het aankomt op de inhuur van remplaçanten voor RFO en/of GOK;
- Het (soms last minute) vervangen van musici;
- Het maken van contracten en het juist administreren van gewerkte uren en gemaakte reiskosten;
- Het bijhouden van bezettingslijsten en signalering bij hiaten;
- Het contact met (buitenlandse) chef- en gastdirigenten voor het maken van afspraken over vervoer en verblijf;
- Het uitvoeren van algemene en administratieve werkzaamheden;
- Het op den duur zelfstandig produceren van kleinere producties.

Jouw profiel:

- Je hebt een gezond werk- en denkniveau;
- Je beheerst het Nederlands en Engels zowel mondeling als schriftelijk;
- Je kan goed omgaan met wijzigende omstandigheden en kan goed improviseren;
- Je bent bereid je te verdiepen in het planningssysteem;
- Je denkt in oplossingen en bent problemen voor;

- Je bent communicatief vaardig, mensen weten je te vinden;
- Je vindt het leuk om nieuwe dingen te leren;
- Je kunt goed omgaan met deadlines, bent stressbestendig, nauwgezet en zorgvuldig;
- Je bent in staat om zelfstandig én binnen een team te werken;
- Je hebt interesse in klassieke muziek of wil er graag meer over te weten komen;
- Je bent bereid om in voorkomende gevallen op onregelmatige tijden te werken;
- Enige ervaring met soortgelijk werk zou mooi meegenomen zijn.

Wat bieden wij jou:

- Een constant verbeterende en dynamische werkomgeving;
- Een werkplek waar je veel kunt leren over het reilen en zeilen rondom een orkest, koor en de hedendaagse concertpraktijk;
- Een basis van spannende en kwalitatief zeer hoogstaande concerten;
- Werken met toegewijde, hoogwaardige specialisten;
- Een baan die ertoe doet voor het Groot Omroepkoor en Radio Filharmonisch Orkest EN voor een groot publiek.

Praktisch:

Je werkt op het kantoor van de SOM dat zich bevindt in ons eigen gebouw, het Muziekcentrum van de Omroep in Hilversum en zo nu en dan in concertzalen in Amsterdam en Utrecht.

Wij bieden:

De functie van productieassistent is ingedeeld in salarisschaal G van onze eigen cao Stichting Omroep Muziek (minimaal € 2.360,11 en maximaal € 3.146,77 bruto per maand op basis van 40 uur, exclusief 8% vakantietoeslag en een vaste eindejaarsuitkering van € 1.500,00 bruto per jaar op basis van 40 uur). Inschaling vindt plaats op basis van relevante werkervaring.

Je hebt bij SOM recht op 25 vakantiedagen, 24 ATV dagen en 3 vitaliteitsdagen bij een 40-urige werkweek. Verder kent SOM volop mogelijkheden om je verder te ontwikkelen en te scholen en bieden wij diverse faciliteiten om je duurzame inzetbaarheid en vitaliteit te vergroten. Ook is er een thuiswerkregeling.

Voor vragen kun je contact opnemen met Maaïke Kitslaar via e-mail Maaïke Kitslaar, manager GOK, maaïke.kitslaar@omroepmuziek.nl en/of met Marco Meijdam, manager RFO, marco.meijdam@omroepmuziek.nl.

Reacties:

Ben je geïnteresseerd in deze functie, reageer dan! Je kunt je cv en motivatie **voor woensdag 22 november 2023** per e-mail sturen naar frederique.blessing@omroepmuziek.nl.

Acquisitie naar aanleiding van deze vacature stellen wij niet op prijs.