

Stichting Omroep Muziek (SOM) omvat het Groot Omroepkoor en het Radio Filharmonisch Orkest en is met ca. 230 mensen het productiehuis voor levende muziek bij de publieke omroep. De ensembles laten vertrouwde en nieuwe geluiden horen in drie grote symfonische series voor NPO Klassiek: de NTR ZaterdagMatinee, het AVROTROS Vrijdagconcert en Het Zondagochtend Concert, in onder meer de zalen van TivoliVredenburg in Utrecht en Het Concertgebouw in Amsterdam. Deze series worden geprogrammeerd door de NTR en de AVROTROS. De SOM produceert voor deze omroepseries jaarlijks tenminste 75 concerten.

De SOM is een unieke organisatie waar musici en omroepen bevlogen samenwerken aan het uitdragen van muziek naar zoveel mogelijk mensen via de platforms van de publieke omroep. Daarvoor beogen we — samen met de omroepen — een sterke positie en een voortrekkersrol: wij zijn er juist ook voor mensen die niet in de concertzaal zitten en die ook willen ontdekken, beleven en genieten. Wij streven naar excellente uitvoeringen die mensen weten te raken en te inspireren.

Wegens het vertrek van de huidige senior manager artistieke zaken, is de SOM op zoek naar een opvolger die bekend is met koor- en orkestzaken en een breed netwerk heeft in de klassieke muzieksector.

## senior manager artistieke zaken 0,8 fte

### De functie

Je ressorteert hiërarchisch onder de directeur-bestuurder en je bent lid van het MT. In deze functie geef je invulling aan de strategische ontwikkeling alsook het artistieke beleid van de SOM. Je bent betrokken bij het opstellen van het artistiek plan, waarin de artistieke uitgangspunten voor de series van de omroepen worden vastgelegd. Dit gebeurt mede door de wensen van de programmeurs van de samenwerkende omroepen en mogelijkheden van de SOM op elkaar af te stemmen, met als doel de ensembles zo efficiënt en effectief mogelijk in te zetten. Respectvol samenwerken in een gezonde bedrijfscultuur en met externe stakeholders staat daarbij altijd voorop.

### Functie-inhoud

#### Artistieke zaken

- Je bent verantwoordelijk voor de afstemming van de programmering van de omroepen en kan deze vertalen in een artistiek inhoudelijk haalbare planning – conform de cao;
- Je bent verantwoordelijk voor de artistieke ontwikkeling van de ensembles;
- Je bent het aanspreekpunt voor de dirigenten en verantwoordelijk voor het dirigentenbeleid. Daarbij wordt de keuze van de dirigenten in het geval van de NTR ZaterdagMatinee, het AVROTROS Vrijdagconcert en Het Zondagochtend Concert, afgestemd op de programmering van de omroepen;
- Je weet de overgebleven projectcapaciteit buiten de omroepseries van koor en orkest optimaal in te zetten, met name voor wat betreft de inzet van het koor bij projecten met organisaties in de BIS;
- Je werkt nauw samen met de ensemblemanagers en de beleidsmedewerker/planner van de SOM;

#### Leidinggeven

- Je geeft uitvoering aan het artistieke beleid;
- Je formuleert en draagt verantwoordelijkheid voor het dirigentenbeleid voor beide ensembles en beheert het dirigentenbudget;
- Je geeft leiding aan het wekelijks planoverleg;

- Je bent samen met koor- en orkestmanager het aanspreekpunt voor onze musici;
- Je stuurt de medewerkers van de afdeling planning, muziekbibliotheek, contractenadministratie en artistieke zaken aan;
- Je bent het aanspreekpunt voor de ensemblecommissies voor wat betreft artistieke zaken en planning;
- Je hebt operationeel contact met koor- en orkestmanager, productieleders en omroepproducers over productionele en logistieke zaken.

### **Jouw profiel**

- Je beschikt over academisch werk- en denkniveau;
- Je hebt gedegen inhoudelijke kennis van klassieke muziek;
- Je hebt kennis van de koor- en orkestpraktijk in alle facetten;
- Je beschikt bij voorkeur over een breed relevant (inter)nationaal netwerk binnen de klassieke muziek of bent bereid deze op te bouwen en verder te ontwikkelen;
- Je bent managementvaardig en beschikt over aantoonbare ervaring in het leidinggeven aan professionals;
- Je volgt de artistieke ontwikkelingen in de podiumkunsten;
- Je bent met regelmaat aanwezig bij concerten in de avond en in het weekend, je ervaart het als vanzelfsprekend om op deze onregelmatige tijden te werken en te reizen;
- Je hebt een transparante werkwijze en communicatie;
- Je beschikt over tact en empathie bij het samenwerken met interne en externe betrokkenen stakeholders;
- Je hebt een goede beheersing van de Nederlandse en de Engelse taal in woord en geschrift;

### **Praktisch**

Je werkt op het kantoor van SOM dat zich bevindt in ons eigen gebouw, het Muziekcentrum van de Omroep in Hilversum.

### **Wij bieden**

In aanvang bieden wij je een arbeidsovereenkomst voor 1 jaar met de intentie om deze om te zetten in een vaste aanstelling. De functie van senior manager artistieke zaken is ingedeeld in salarisschaal O van onze eigen cao Stichting Omroep Muziek. Het salaris dat bij deze functie hoort is minimaal € 5800 en maximaal € 8200 bruto per maand op basis van 40 uur, exclusief 8% vakantietoeslag en een vaste eindejaarsuitkering van € 1.500,00 bruto per jaar. Inschaling vindt plaats op basis van relevante werkervaring.

Medewerkers bij de SOM hebben recht op 25 vakantiedagen, 24 ATV dagen en 3 vitaliteitsdagen bij een 40-urige werkweek. Verder kent de SOM volop mogelijkheden om je verder te ontwikkelen en te scholen, en bieden wij diverse faciliteiten om je duurzame inzetbaarheid en vitaliteit te vergroten. Ook is er een thuiswerkregeling.

### **Informatie**

Voor inhoudelijke vragen kun je contact opnemen met Simone Meijer, directeur, via [simone.meijer@omroepmuziek.nl](mailto:simone.meijer@omroepmuziek.nl)

### **Reacties**

Zie je voor jezelf een toekomst bij de SOM, reageer dan! Je kunt je cv en motivatie uiterlijk 27 oktober a.s. per e-mail sturen naar Frederique Blessing ([frederique.blessing@omroepmuziek.nl](mailto:frederique.blessing@omroepmuziek.nl)). De eerste gesprekken zullen plaatsvinden in de week van 11 november 2024.

**Acquisitie naar aanleiding van deze vacature wordt niet op prijs gesteld.**