

Verscholen tussen de lommerrijk gelegen villa's in Hilversum bevindt zich het gebouw van Stichting Omroep Muziek (SOM). Gebouwd in 1930 in de stijl van 'Het Nieuwe Bouwen' heeft het pand jaren dienst gedaan als VARA-studio. Inmiddels is de SOM eigenaar van het gebouw en biedt het, behalve aan de SOM-ensembles Radio Filharmonisch Orkest en Groot Omroepkoor, ook onderdak aan incidentele huurders en vaste huurders als het Metropole Orkest, de Hilversumse muziekschool Globe en dB Mediagroep.

De Stichting Omroep Muziek (SOM) is met ca. 230 mensen het productiehuis voor levende muziek bij de publieke omroepen. De SOM heeft in het kader van de taakstelling Levende Muziek en op basis van afspraken met de NPO, NTR en AVROTROS, de opdracht voor de productie van drie grote symfonische series voor NPO Klassiek: de NTR ZaterdagMatinee, het AVROTROS Vrijdagconcert en Het Zondagochtend Concert in onder meer de zalen van TivoliVredenburg en Het Concertgebouw.

Wij zijn op zoek naar een

## Podiummedewerker

20 uur per week  
Startdatum in overleg

Je bent, samen met de drie andere podiummedewerkers, belast met het begeleiden van het Radio Filharmonisch Orkest, het Groot Omroepkoor (wanneer dit nodig is) en kleinere ensembles uit beide ensembles bij repetities, opnames en concerten, zowel in de standplaats Hilversum, als op de concertlocaties.

### De belangrijkste taken zijn:

- Opstellen van stoelen, lessenaars en instrumenten, apparatuur zowel in de standplaats als de concertlocaties;
- Klaarleggen van bladmuziek;
- Assisteren bij het vervoer van de instrumenten en laden en lossen van instrumenten;
- Verzorgen van consumpties en dergelijke voor dirigenten en solisten;
- Reparaties van meubilair, lessenaars, instrumentarium, toebehoren en andere hulpmiddelen;
- Aanspreekpunt voor musici, in het bijzonder de paukenisten en slagwerkers;
- Verantwoordelijk voor het slagwerk (klaarzetten, voorbereiding van slagwerk setups, plus onderhoud);
- Assisteren bij audities en proefspelen.

### Vereisten:

We zijn op zoek naar een veelzijdige doener. Je bent sociaal vaardig en dienstbaar ingesteld, beschikt over twee rechterhanden en vindt het leuk om in een dynamische omgeving te werken. Een goede fysieke conditie is een vereiste, in verband met fysiek zware arbeid (denk aan tillen van pauken en buisklokken). Ervaring is niet vereist, affiniteit met een symfonieorkest is wel een grote pré.

Je vindt het leuk om op onregelmatige tijden te werken. Je houdt ervan om de handen uit de mouwen te steken, maar wordt niet rusteloos als je tijdens een concert een uur niks te doen hebt, het is soms hollen of stilstaan! Je beschikt over eigen vervoer en bij voorkeur ook over een BHV diploma.

### Hoe ziet een week er bijvoorbeeld uit?

Op dinsdagochtend ben je om 7.30 uur aanwezig om de contrabassen neer te zetten en de strijkersindelingen te controleren. Om 08.00 uur komen de slagwerkers al binnen, dan help je al het slagwerk goed neer te zetten, zodat je ook voor de rest van de productie weet hoe het staat. Als de repetitie is begonnen, kun je eindelijk met je collega's aan de koffie om de rest van de week door te spreken. Op woensdag ben je aanwezig en is er ruimte voor het maken van podiumtekeningen of andere werkzaamheden. Op donderdag wordt de orkestopstelling na de repetitie afgebroken en zet je zoveel mogelijk klaar voor volgende week.

Op vrijdag ben je alweer vroeg in Hilversum, om 08.00 uur wordt de vrachtwagen geladen. Om 10.00 uur begin je met opbouwen in Het Concertgebouw, in Amsterdam. Na het concert moet alles weer worden afgebroken en gelost in Heuvellaan Hilversum. Het instrumentarium dat volgende week nodig is (bijvoorbeeld slagwerk of de harpen), zet je meteen neer in de studio. Nu heb je wel een weekend verdiend!

**Wij bieden:**

Een uitdagende en veelzijdige functie voor iemand die geïnteresseerd is in het faciliteren van podiumbenodigdheden ten behoeve van onze repetities en concerten. Je werkt in een hecht en enthousiast team, met professionele topmusici en een enthousiaste en betrokken staf. Je legt verantwoording af aan de orkestmanager van het RFO.

Het bij deze functie behorende salaris is ingedeeld in salarisschaal E van onze eigen cao Stichting Omroep Muziek, minimaal € 1.110,79 en maximaal € 1.388,46 bruto per maand op basis van 16 uur + een onregelmatigheidstoeslag van € 207,07 bruto per maand op basis van 16 uur, exclusief 8% vakantietoeslag en een vaste eindejaarsuitkering van € 750,00 bruto per jaar op basis van 16 uur. Inschaling vindt plaats op basis van relevante werkervaring.

**Praktisch:**

Je werkt op het kantoor van de SOM dat zich bevindt in ons eigen gebouw, Heuvellaan Hilversum.

Je hebt bij SOM recht op 25 vakantiedagen, 24 ATV dagen en 3 vitaliteitsdagen bij een fulltime werkweek. Verder kent SOM volop mogelijkheden om je verder te ontwikkelen en te scholen en bieden wij diverse faciliteiten om je duurzame inzetbaarheid en vitaliteit te vergroten.

Voor vragen over deze functie kun je contact opnemen met Marco Meijdam, orkestmanager van het RFO via e-mail: [marco.meijdam@omroepmuziek.nl](mailto:marco.meijdam@omroepmuziek.nl).

**Reacties:**

Ben je geïnteresseerd in deze leuke functie, reageer dan! Je kunt je cv en motivatie **uiterlijk 20 april 2025** per e-mail sturen naar [frederique.blessing@omroepmuziek.nl](mailto:frederique.blessing@omroepmuziek.nl).

Wanneer je wordt uitgenodigd voor een sollicitatiegesprek, dan zal dit gesprek in de week van 5 mei 2025 plaatsvinden.

**Acquisitie naar aanleiding van deze vacature stellen wij niet op prijs.**