

Het Groot Omroepkoor is hét symfonische koor van Nederland. Met zijn krachtige, rijke klank treedt het koor doorgaans in zowel grote als kleinere bezetting op, vrijwel altijd samen met orkest. Vaste partner is het eigen Radio Filharmonisch Orkest (RFO), maar ook samenwerkingen met toporkesten als het Koninklijk Concertgebouworkest en het Rotterdams Philharmonisch Orkest behoren tot de praktijk.

Als symfonisch koor ligt de nadruk in het repertoire op de grote werken uit de 19de, 20ste en 21ste eeuw. Het koor bestrijkt een breed palet: van barok tot hedendaags, van a capella werken tot groots opgezette symfonieën en oratoria. De kracht van het Groot Omroepkoor ligt in het moeiteloos kunnen schakelen tussen stijlen en bezettingen.

Werken bij het Groot Omroepkoor vraagt om een uitstekende vocale techniek en een grote mate van flexibiliteit, passend bij de dynamiek en de veelzijdigheid van het symfonische repertoire.

Het koor is onderdeel van Stichting Omroep Muziek en nauw verbonden met de Nederlandse Publieke Omroep. De concerten vinden voor het merendeel plaats in de concertseries NTR Zaterdag Matinee, Het Zondagochtend Concert en het AVROTROS Vrijdagconcert, en worden doorgaans rechtstreeks uitgezonden op NPO Klassiek.

Sinds september 2020 is de jonge Engelse dirigent Benjamin Goodson chef-dirigent van het Groot Omroepkoor. Bij zijn benoeming zei hij: *“Vanaf ons eerste project samen voelde ik een oprechte verbinding met dit geweldige ensemble. Voor mij wordt het koor gedefinieerd door de intensiteit van z'n klank, door z'n menselijkheid. Ik zie ernaar uit om samen te werken, nieuw repertoire te ontdekken en nieuwe manieren te verkennen om het publiek aan ons te binden.”*

Bij het Groot Omroepkoor zijn er vacatures voor 1^e alt en 2^e alt.

Audities voor een arbeidsovereenkomst vanaf 50% dienstverband.

Data auditie in Heuvellaan Hilversum (Heuvellaan 33, 1217 JL te Hilversum):

Dinsdag 16 juni 2026 **selectie-auditie** vanaf 14.45 uur.

Woensdag 17 juni 2026 **eind-auditie** vanaf 14.45 uur.

Solliciteren gaat via: <https://www.muvac.com/vacancy/stichting-omroep-muziek-zy85k541>

Sluitingsdatum: Uiterlijk 18 mei 2026.

Sollicitanten dienen ervaring te hebben met het zingen van koormuziek op het hoogste niveau, een relevante professionele opleiding te hebben genoten, bij voorkeur aan het conservatorium, afgesloten met een masterdiploma zang. Daarnaast dient de sollicitant open te staan voor persoonlijke, professionele ontwikkeling.

Er vindt een voorselectie plaats n.a.v. de aanmelding. Kandidaten krijgen een persoonlijke uitnodiging voor de selectieauditie.

Op basis van deze selectieauditie wordt direct bepaald of de kandidaat wordt uitgenodigd voor de eindauditie, ofwel geschikt bevonden is om als remplaçant te worden uitgenodigd.

De eindauditie zal bepalend zijn voor een mogelijke arbeidsovereenkomst bij Stichting Omroep Muziek.

Vergoeding

Een fulltime functie (36 uur per week) kent een salaris variërend tussen € 3.353,05 en € 4.828,18 bruto per maand, excl. 8% vakantiegeld en een bruto eindejaarsuitkering van € 1.500,00. Volledige en enthousiaste inzet voor het koor en de ontwikkeling ervan is natuurlijk essentieel. Toch is er naast deze rol ook ruimte om solo- en freelancewerk te ontplooiën.

Bij audities hanteert het Groot Omroepkoor verplicht repertoire, zie: <https://www.grootomroepkoor.nl/en/vacatures-gok/>

Stichting Omroep Muziek houdt zich in de wervings- en selectieprocedure aan de Wet Arbeid en Vreemdelingen. Volgens de Europese regelgeving mogen inwoners van landen buiten de Europese Unie en de EER (Europese Economische Ruimte) of sollicitanten met een nationaliteit buiten de Europese Unie en de EER, maar woonachtig in Nederland, alleen werken bij het Groot Omroepkoor als zij in het bezit zijn van een Nederlandse werk- en verblijfsvergunning.

Inlichtingen worden graag verstrekt door Frederique Blessing, HR via frederique.blessing@omroepmuziek.nl

Acquisitie naar aanleiding van deze vacature wordt niet op prijs gesteld.