

Historie Groot Omroepkoor

Deel 3: in de oorlog

- Ria Raven -

In de oorlog wordt er, blijkens het archief, een soort van steunfonds opgericht voor collega's die het minder breed hebben. Deze pagina uit het kasboek geeft een overzicht van de inkomsten:

Fol. 2		MAAND <i>Oct</i>		19 <i>44</i>	
ONTVANGSTEN			UITGAVEN		
<i>21 Oct / om 5 Nov.</i>	Transport	24:	5.50	Transport	
<i>D. v. Beek</i>		2:		<i>Ontvangen 7^{de} m 21 Oct</i>	
<i>Fr. Braun</i>		2:		<i>via andere bron f. 60=</i>	
<i>N. Bugels</i>		2:		<i>Ontvangen 28.10 f. 60=</i>	
<i>F. Hal</i>		2:		<i>Aansluiting</i>	
<i>G. Heenders</i>		2:			
<i>B. Ijferop</i>		2:			
<i>B. Schmidt</i>		2:			
<i>M. Streckart</i>		2:			
<i>R. v. Keen</i>		2:			
<i>Fr. v. d. Keen</i>		2:			
<i>J. Kroons</i>		2:			
<i>Ch. Webbers</i>		2:			
<i>ontvangen 23.10</i>		60:			
<i>steun sp.</i>			35:		
		108:	40.50		60.=
		60:			
<i>Saldo</i>		48:	40.50		

Maar er waren ook vragen of onduidelijkheden waar het geld nu wel aan besteed werd, getuige deze brief:

27 Februari 5

Mevr. *[redacted]*
 Centaurusstraat 13
 Haarlem.

Lieve Mies,

Zoals je wel begrijpen zult ontving ik je aan Mijntje gerichte brief ter beantwoording.

Het gaat om de volgende punten:

a) De andere lui in Haarlem willen wel eens graag een overzicht hebben, hoe het geld besteed wordt. + Waar blijft nu dat geld dat wij iedere week betalen. ?

b) Je begrijpt wel dat ik niet van plan ben om andere mensen te onderhouden, het ging indertijd alleen om Hans, wie moeten er dan eigenlijk nog meer geld ontvangen. ?

c) Ze betalen toch allemaal wel. ?

d) Ik vind dat Hans van die 27.60 ook niet vet kan smullen. Zouden wij haar niet een tientje meer kunnen geven ?

f) Als jullie toch zoveel krijgen kan er dan niet voor haar een paar kilo op overschieten ? Wij moeten onze collega's geen honger laten lijden als wij zelf zo veel krijgen. !

Antwoorden:

ad a) Rekening en verantwoording zal op een daartoe geeigend oogenblik worden gegeven; wie meent tot dat tijdstip geen vertrouwen in de beheerders te kunnen hebben, raad ik aan verdere betalingen te staken.

ad b) Ik vind dat niemand iets moet doen, wat hij niet van plan is. Op de sub b.) gestelde vraag diene hetzelfde antwoord als op a).

c) Ik vind dat ieder moet doen wat hij ~~zijn~~ zijn plicht acht, zonder zich er om te bekommeren of een ander ~~zijn plicht~~ zijn plicht al of niet verzaakt.

ad d) Wij hebben Hans destijds gevraagd hoeveel zij nodig had en dat hebben wij haar gegeven. Ik veronderstel dat zij zal weten tot wie zij zich wenden moet indien haar eerste opgave te gering bleek te zijn. (ik maak je er opmerkzaam dat d. met b. in flagrante tegenspraak is.)

f) Dit moet je overlaten aan de mensen waarvan je in één adem 2 maal zegt dat die "zo veel krijgen". Niets verhindert je evenwel om zelf één of meer kilos voor H. beschikbaar te stellen.

Ik hoop je met deze antwoorden van dienst te zijn geweest.

Collegiaal groeten
[Handwritten signature]

En er was ook een antwoord op deze brief:

Na lezing van resp. een brief van [redacted] [redacted], in antwoord daarop een brief van D. van Beek aan [redacted] ten slotte een brief van [redacted] aan D. van Beek, wendde zich tot D. van Beek, in de pauze van de repetitie op 4 April en ontwikkelde zich het volgende onderhoud:

H.W. verklaarde dat deze geschiedenis voor haar zeer pijnlijk was, aangesien de indruk werd gevestigd, dat zij zich bij M.Pl.v.d.N. had beklaagd over de kerige houding der collega's. De zaak was, dat M.Pl.v.d.N. haar had gevraagd of zij wel voldoende had; waarop H.W. had toegegeven dat het uitetst moeilijk was om de eindjes aan elkaar te knooien.

Op de vraag waarom zij, toen haar destijds gevraagd werd, hoeveel geld zij nodig had, niet een hoger bedrag had gendeemd antwoordde H.W. dat destijds de xxxk situatie voor haar belangrijk gunstiger was: zij had 17 leerlingen plus de huur van haar huis. Bovendien had zij haar eisen zo minien mogelijk gesteld en gedacht haar ca. 60 collega's niet meer te laten betalen dan f 0.50.

Later was haar leerlingenaantal teruggelopen (razzia's) tot 3. Ook toen had zij liever niet om meer geld willen vragen zulls om meer dan één reden: Dep Schmidt had en passant gewezen op de moeilijke verbinding met Hilversum en de dreigende leegte van de k as. DvB. had op haar vraag of zij al of niet f7.50 loonbelasting zou terugbetalen geantwoord: "Dat lijkt mij correct". Zij had daarop inderdaad f7.50 terugbetaald ofschoon dit voor haar in de gegeven omstandigheden uiterst moeilijk ging. Maar omstandigheden waren van dien aard dat zij gedwongen was, haar kind naar buiten te sturen ofschoon zij het liever thuis had gehouden.

Amsterdam, 5 April 1945

Mausberg

Het archief bevat ook een exemplaar van de "Aufbau der Betriebsorganisation", waar het aantal formatieplaatsen wordt beschreven van de Opera- en Operetteafdeling, en een "Vorläufiger Sendeplan".

15

AUFBAU DER BETRIEBSORGANISATION

<u>GENERALDIREKTION</u>	(Funktion)	(Gehaltsklasse)
	Generaldirektor	10
	1 Sekretarin	5
Zentralbuchhaltung	2 Buchhalter	7
	2 Bürokräfte	4
PROGRAMMDIREKTION (Deutschlandsender mit Kurzwellen)	Programmdirektor	10
	2 Assistenten	7
	1 Bürokraft	4
Stat u. Verträge	Abteilungschef	7
	1 Buchhalter	6
	1 Bürokraft	4
Registratur	Abteilungschef	7
	2 Bürokräfte	4
Hauptabt. KUNST UND UNTERHALTUNG.		
	Hauptabt. chef	9
	1 Assistent	6
	1 Bürokraft	4
Ehrste u. Symph. Musik	Abteilungschef	8
	1 Sekretarin	5
	79 Musiker	6
	1 Konzertmeister	7
Vokalmusik	Abteilungschef	7
	1 Assistent	6
	1 Bürokraft	4
Oper	Abt. chef (dirigent)	8
	1 Bürokraft	4
	39 Choristen	6
	1 Chorführer	7
	2 Chorleiter	7
	1 Solokorrepetitor	7/6
Operette	Abt. chef (Reg.)	8
	2 Regisseure	7
	1 Regieassistent	6
	2 Bürokräfte	4
	29 Choristen	6
	1 Chorführer	7
	2 Chorleiter	7
	1 Solokorrepetitor	7/6
	59 Musiker	6
	1 Konzertmeister	7
	10 Scharspieler	6
Runde Programme	Abt. chef	8
	1 Bürokraft	4
Kabarett	Abt. chef	8
	1 Bürokraft	4
	<i>Sekretarin</i>	5

Vorläufiger Sendeplan

TAGE	7 - 8	8 - 9	9 - 10	10 - 11	11 - 12	12 - 13	13 - 14	14 - 15
SONNTAG		Semi Gottesdienst Ernst Pl.	semi ernst Pl.	Mädch. u. Jung. Funk Unterhaltung	Stud. Funk Unterhaltung	Oper Pl.	Fröhliches Sonntagmorgen Programm L.M.	
MONTAG		Operetten- Progr. Wiederholung oder Pl.	Tanz- Orsch. Pl.	Mädch. Funk 10-12j.	Stud. Funk 14-16j.	Streich- orch. ev. Solist K.M.	Bunt. Vorm. Progr. & Reise	Bunt. Vorm. Progr.
DIENSTAG		Variabel L.M.	Opern- Progr. Pl.	Jung. Funk 10-12j.	Spiel- schule	Tanz- Orsch. L.M.	Tanz- orch. Frauen.	Kabarett am Vormittag M./Pl.
MITTWOCH		Klasse u. urteil Wiedeh. u. Montag	Variabel L.M.	Mädch. Funk 12-14j.	Stud. Funk 14-16j.	Opern- Progr. Pl.	Geistl. Musik K.M.	Kl. Ensem. Volksmusik L.M.
DONNERSTAG		Ernst Musik Pl.	Variabel L.M.	Jung. Funk 12-14j.	Spiel- schule	Titel Opern- progr. Pl. Frauen	Titel Opern- progr. Pl. Frauen	Internat. Kabarett Pl.
FREITAG		Titelprogr. Kammermus. Pl.	Leichte Musik Pl.	Mädch. Funk 12-14j.	Stud. Funk über 16j.	Streich- orch. m. Solist L.M.	Tanz- orch. L.M.	Tanz- orch. L.M.
SAMSTAG		Klasse u. urteil Wiedeh. u. Donnerst.	Ernst Musik- Wiederholung oder Pl.	Jung. Funk 12-14j.	Kl. Ens. Frauen	Kl. Ens. Frauen L.M.	Kl. Rundt. Orch. L.M.	Opern- Progr. Pl. Volksmusik

Morgenandacht. Nachrichten

Morgenturnen. Leichte Musik Platten

Nachrichten Sports, Kunst, und Programmtermine.

SENDE - PAUSE.