

HILVERSUM, 8 Augustus 1946

BESLISSING INZAKE HET OMROEPKOOR.

De Commissie voor de Zuivering van het Radio-Omroepersoneel, in vergadering bijeen;

ten aanzien van de feiten;

overwegende, dat bij de Commissie voor de Zuivering van het Radio-Omroepersoneel het verzoek is ingekomen tot zuivering van het Omroep Opera/Operette-koor;

overwegende, dat de Koorcommissie, als vertegenwoordigers van dit koor, door de Commissie op 18 October 1945 en 23 Januari 1946 is gehoord, van welke verhooren verslagen zijn gemaakt, van welke verslagen gewaarmerkte afschriften worden bijgevoegd en hier als ingelascht moeten worden beschouwd;

overwegende, dat tegen genoemd koor beschuldigingen zijn ingebracht door [redacted] in een brief d.d. 8 October 1945, van welke brief een gewaarmerkt afschrift wordt bijgevoegd en hier als ingelascht moet worden beschouwd;

ten aanzien van de beslissing,

overwegende ten aanzien van bovenvermelde beschuldigingen :
dat de beschuldiging als zou het koor onder auspiciën van de R.R.G. gezongen hebben voor de " Deutsche Stunde" niet bewezen wordt geacht, aangezien de Koorcommissie ontkent, dat het koor voor de R.R.G. heeft gezongen, terwijl niet uit andere omstandigheden is gebleken, dat dit feit wel heeft plaats gehad;

dat de beschuldiging, als zou het koor voor een opname ten dienste van den Deutschen Propagandazender Hilversum II tegen extra-salarisbetaling hebben gezongen, niet bewezen wordt geacht, aangezien de Koorcommissie ontkent, dat het koor voor de R.R.G. voor Hilversum II heeft gezongen, terwijl niet uit andere omstandigheden is gebleken is, dat dit feit wel heeft plaats gehad;

dat de beschuldiging, als zou het dubbelmannenkwartet onder leiding van Kees Smulders vrijwillig hebben gezongen voor den Deutschen Propagandazender Hilversum II tegen betaling van een flink honorarium, niet bewezen wordt geacht, aangezien de Koorcommissie dat ontkent, terwijl niet uit andere omstandigheden is gebleken, dat dit feit wel heeft plaats gehad;

overwegende, dat de beschuldigingen, als zou het koor op een "Heldengedenktag" aan een speciale uitzending ter eere van de gesneuvelde Deutsche soldaten hebben meegewerkt, niet bewezen wordt geacht;

HILVERSUM, 8 Augustus 1946

Vervolg 1. Beslissing inzake
Omroep Opera/Operette-koor.--

overwegende namelijk, dat het koor op 1 November 1943, omstreeks "Allerzielen" een Requiem heeft gezongen, en eerst toen tot de ontdekking is gekomen, dat het hier een uitzending betref voor "Heldengedenktag";

overwegende, dat de beschuldiging, als zou het mannenkoor op den "Dag van den Omroep" bij een speciale, in N.S.B.-trant gehouden bijeenkomst in studio "A", hebben gezongen, bewezen moet worden geacht, door de erkenning van de Koorcommissie;

overwegende, dat de Koorcommissie wel ter rechtvaardiging aanveerde, dat het programma niet politiek was getint, wat de Commissie, zij het misschien niet ten aanzien van de onderdeelen, maar wel ten aanzien van de algemeene strekking, niet juist acht, gelet op het karakter van den "Dag van den Omroep";

overwegende, dat de beschuldiging, als zou het Opera-koor voor een opname van een loflied op den "Führer" : "Heil dem Führer, Dank dem Führer" hebben gezongen, in zoever door eigen erkenning van de Koorcommissie is bewezen;

overwegende, dat is komen vast te staan, dat bij een uitzending met koor en orkest onder leiding van Leo Ruygrek aan het einde van het stuk "Heil dem Führer der Germanen", gezongen moest worden, dat de koorleden dit aanvankelijk hebben geweigerd, dat het koor uiteindelijk den gewraakten tekst echter wel heeft gezongen, zij het dat men probeerde de woorden te verdraaien en deze onverstaanbaar ten gehoore te brengen;

overwegende, dat de beschuldiging, als zou het operette-koor hebben gezongen voor de opname van het zoogenaamde V-lied, in zoever door eigen erkenning van de koorcommissie is bewezen, dat is vastgesteld, dat bij een plaatopname inderdaad het koor den tekst "Victorie voor een nieuw Europa" heeft gezongen, - na een mislukte poging om collectief te weigeren - zij het dan ook, dat men bij deze opname den tekst trachtte te verdraaien;

overwegende, dat de beschuldiging, als zou het Operette-koor tweemaal hebben gezongen voor "Vreugde en Arbeid" door erkenning van de Koorcommissie is bewezen, dat ten aanzien van het eerste optreden echter een rechtvaardigingsgrond bestaat, omdat het hier een uitvoering betref in Goeland voor het personeel van den Omroep, en het koor-volgens getuigenis van de Koorcommissie niet wist, dat deze uitvoering van "Vreugde & Arbeid" uitging;

HILVERSUM. 8 Augustus 1946

Vervolg 2. Beslissing inzake
Omroep Opera/Operette-koor.-

overwegende, dat ten aanzien van de tweede uitzending als gedeeltelijke rechtvaardigingsgrond is aangevoerd, dat het een zuiver a-politieke uitzending was, en dat eerst onmiddellijk voor het optreden bleek, dat de kaarten via "Vreugde en Arbeid" verkecht waren;

overwegende, dat de Commissie van oordeel is, dat de beschuldigingen, voor zoover deze naar de meening van de Commissie bewezen moeten worden geacht, stuk voor stuk handelingen inhouden, die in strijd zijn met de heuding die een Nederlandsch koor in den bezettingstijd diende aan te nemen, omdat door deze handelingen direct of indirect de propaganda voor de doelstellingen van den vijand werd gesteund;

overwegende, dat de Commissie wel tot de overtuiging is gekomen, dat verschillende koorleden, met name de huidige koorcommissie, in veel opzichten een meer positieve heuding aan den dag hebben gelegd dan de overige leden, en ook meermalen anderen tot weigering en sabotage hebben opgewekt, weshalve de Commissie dezen personen haar waardeering dan ook niet wil onthouden;

overwegende, dat de Commissie echter, geroepen om haar meening uit te spreken over de heuding van het geheele omroepkoor als zoodanig van oordeel is, mede gelet op bovenstaande overwegingen, dat zij deze heuding van ~~de~~ aard acht, dat zij niet van op het koor toe te passen sanctiemaatregelen zal kunnen afzien;

overwegende, dat deze sanctiemaatregelen zullen moeten bestaan in een tijdelijk verbed, om bij den Omroep voor de microfoon op te treden;

overwegende, dat de duur van dit verbed beperkt zal moeten blijven tot 7 maanden, waaronder inbegrepen de periode van 5 maanden van de collectieve schersingsbepaling, waaronder vallen al diegenen, die na 1 April 1941 voor de microfoon zijn opgetreden;

beslist: 1) dat de leden van het Omroep Opera/Operette-koor gedurende 7 maanden niet bij eenigen Omroep voor de microfoon zullen mogen optreden.

2) dat dit verbed geacht moet worden ingegaan te zijn op 5 Mei 1945.

COMMISSIE VOOR DE
ZUIVERING VAN HET
RADIO-OMROEPPERSONEEL
SECRETARIAAT: HEUVELLAAN 18

HILVERSUM, 8 Augustus 1946
Vervolg 4. Beslissing inzake
Omroep Opera-Operette-koor.--

Aldus beslist te Hilversum door de Commissie voor de Zuivering van het
Radio-Omroeppersoneel in vergadering bijeen en door de voorzitter en
secretaris geteekend.

Voorzitter

Secretaris

(w.g.) (Mr. F.J.Sträter)

(w.g.) (H.S.Dijk).--

VOOR AFSCHRIFT CONFORM

H.S. Dijk