

GROOT OMROEPKOOR verplicht repertoire voor auditie voor een vacature.

SOPRAAN 1

J.S.Bach: Zerfliesse, mein Herze (from John passion) OF

J.Haydn: Nun beut die Flur

EN

W.A.Mozart: Ach, ich fühl's (from Die Zauberflöte) OF

W.A.Mozart: Dove sono (from Le Nozze di Figaro)

SOPRAAN II

J.S.Bach: Blute nur

EN

W.A.Mozart: Dove sono (from Le Nozze di Figaro) OF

W.A.Mozart: Porgi Amor (from Le Nozze di Figaro)

ALT I

J.S.Bach: Buss und Reu (from Matthew passion)

EN

J.Brahms: Immer leiser ird mein Schlummer OF

J.S.Bach: Laudamus Te (from Hohe Messe) OF

G.Bizet: Près des remparts

ALT II

J.S.Bach: Buss und Reu (from Matthew passion)

en

J.Brahms: Sapphische Ode OF

C. Saint-Saëns: Mon Coeur (from Samson) OF

G.F. Händel: O Thou that tellest (from Messiah)

VOOR ALLE STEMTOORTEN GELDT DAT U, NAAST DE VERPLICHTE WERKEN:

3 TITELS (1 à 2 ARIA'S EN 1 à 2 LIEDEREN IN VERSCHILLENDE TALEN EN STIJLEN) MOET VOORBEREIDEN (graag kopieën voor onze pianist meenemen)

BOVENDIEN DIENT U DE KOORPARTIJ VAN UW STEMTOORT VOOR TE BEREIDEN UIT:

G.Verdi: Requiem koorfuga nr. 7 "Liberate me, Domine" (Peters maat 186 t/m 245)

J.S. Bach: Mattheus Passion, koor 1 van het beginkoor "Kommt Ihr Töchter, helft mir klagen" (Bärenreiter – maat 17 t/m 26).

J.S. Bach: BWV 245 Slotkoraal

A. Brucker: Locus Iste

Solfège kan onderdeel uitmaken van de auditie evenals ensemblezang en tevens kan u gevraagd worden enige teksten in de moderne talen te lezen.

Wij wijzen u er ook op dat de door u gekozen composities niet uit het hoofd gezongen behoeven te worden.