

## VERPLICHT REPERTOIRE VOOR AUDITIE VOOR EEN VACATURE GROOT OMROEPKOOR

### **SOPRAAN 1**

J.S. Bach: Zerfließe, mein Herze (from John passion) OF:

J. Haydn: Nun beut die Flur

#### **EN**

W.A. Mozart: Ach, ich fühl's (from Die Zauberflöte)

### **SOPRAAN II**

J.S. Bach: Blute nur

#### **EN**

W.A. Mozart: Dove sono (from Le Nozze di Figaro) OF:

W.A. Mozart: Porgi Amor (from Le Nozze di Figaro)

### **ALT I**

J.S. Bach: Buss und Reu (from Matthew passion)

#### **EN**

J. Brahms: Immer leiser ird mein Schlummer OF:

J.S. Bach: Laudamus Te (from Hohe Messe) OF:

G. Bizet: Près des remparts

### **ALT II**

J.S. Bach: Buss und Reu (from Matthew passion)

#### **EN**

J. Brahms: Sapphische Ode OF:

C. Saint-Saëns: Mon Coeur (from Samson) OF:

G.F. Händel: O Thou that tellest (from Messiah)

### **VOOR ALLE STEMSOORTEN GELDT DAT U, NAAST DE VERPLICHTE WERKEN:**

3 TITELS (1 à 2 ARIA'S EN 1 à 2 LIEDEREN IN VERSCHILLENDE TALEN EN STIJLEN) MOET VOORBEREIDEN (graag kopieën voor onze pianist meenemen)

### **BOVENDIEN DIENT U DE KOORPARTIJ VAN UW STEMSOORT VOOR TE BEREIDEN UIT:**

- G. Verdi: Requiem koorfuga nr. 7 "Libera me, Domine" (Peters maat 186 t/m 245)
- J.S. Bach: Mattheus Passion, koor 1 van het beginkoor "Kommt Ihr Töchter, helft mir klagen" (Bärenreiter – maat 17 t/m 26).
- J.S. Bach: BWV 245 Slotkoraal
- A. Brucker: Locus Iste

Solfège kan onderdeel uitmaken van de auditie evenals ensemblezang en tevens kan u gevraagd worden enige teksten in de moderne talen te lezen.

Wij wijzen u er ook op dat de door u gekozen composities niet uit het hoofd gezongen behoeven te worden.