

GROOT OMROEPKOOR - verplicht auditierepertoire voor vacature.

TENOR

G.F. Händel: Comfort ye – Every Valley (uit Messiah) OF
J.S. Bach: Geduld

EN

W.A. Mozart: Dies Bildnis (uit Die Zauberflöte) OF
W.A. Mozart: Un aura amorosa (uit Così)

BARITON

F. Schubert: Der Wanderer (in Cis) OF
J.S. Bach: Et in spiritum (uit Hohe Messe)

EN

Ch. Gounod: Avant de quitter ces lieux (uit Faust)
in E groot of of hoger OF
G. Verdi: Di Provenza il mar il suol (uit Traviata)

BAS-BARITON

F. Schubert: Der Wanderer (in Cis) OF
J.S. Bach: Grosser Herr (uit Weihnachtsoratorium)

EN

W.A. Mozart: Madamina, il catalogo e questo (uit Don Giovanni)

BAS

F. Schubert: Der Wanderer (in B) OF
J.S. Bach: Gerne will ich mich bequemen

EN

W.A. Mozart: O Isis und Osiris (uit Die Zauberflöte) OF
W.A. Mozart: In diesen heil'gen Hallen (uit die Zauberflöte) OF
P.I. Tsjaikowsky: Lyubvi vse vozrasti pakorni (uit Onegin) OF
G. Verdi: Il lacerato spirito (uit Simon Boccanegra)

VOOR ALLE STEMSOORTEN GELDT DAT U, NAAST DE VERPLICHTE WERKEN:

3 TITELS (1 à 2 ARIA'S EN 1 à 2 LIEDEREN IN VERSCHILLENDE TALEN EN STIJLEN) MOET VOORBEREIDEN (graag kopieën voor onze pianist meenemen)

BOVENDIEN DIENT U DE KOORPARTIJ VAN UW STEMSOORT VOOR TE BEREIDEN UIT:

G. Verdi: Requiem koorfuga nr. 7 "Libera me, Domine" (Peters maat 186 t/m 245)
J.S. Bach: BWV 244 Mattheus Passion, koor 1 van het beginkoor "Kommt Ihr Töchter, helft mir klagen"
(Bärenreiter – maat 17 t/m 26).
J.S. Bach: BWV 245 Johannes Passion: Slotkoraal
A. Brucker: Locus Iste
A. Schönberg: Friede auf Erden – fig. 3 tot 6 (zoals gemarkeerd). Onze pianist speelt de andere vocale partijen.

Solfège en vocale oefeningen kunnen onderdeel uitmaken van de auditie evenals ensemblezang en tevens kan u gevraagd worden enige teksten in de moderne talen te lezen.

Wij wijzen u er ook op dat de door u gekozen composities niet uit het hoofd gezongen behoeven te worden.