

GROOT OMROEPKOOR - verplicht auditierepertoire voor vacature.

TENOR

G.F.Händel: Comfort ye – Every Valley (uit Messiah) OF

J.S.Bach: Geduld

EN

W.A.Mozart: Dies Bildnis (uit Die Zauberflöte) OF

W.A.Mozart: Un aura amorosa (uit Così)

BARITON

F.Schubert: Der Wanderer (in Cis) OF

J.S.Bach: Et in spiritum (uit Hohe Messe)

EN

Ch.Gounod: Avant de quitter ces lieux (uit Faust)
in Es groot OF

G.Verdi: Di Provenza il mar il suol (uit Traviata)

BAS-BARITON

F.Schubert: Der Wanderer (in Cis) OF

J.S.Bach: Grosser Herr (uit Weihnachtsoratorium)

EN

W.A.Mozart: Madamina, il catalogo e questo (uit Don Giovanni)

BAS

F.Schubert: Der Wanderer (in B) OF

J.S.Bach: Gerne will ich mich bequemen

EN

W.A.Mozart: O Isis und Osiris (uit Die Zauberflöte) OF

W.A.Mozart: In diesen heil'gen Hallen (uit die Zauberflöte) OF

P.I.Tsjaikowsky: Lyubvi vse vozrasti pakorni (uit Onegin) OF

G.Verdi: Il lacerato spirito (uit Simon Boccanegra)

VOOR ALLE STEMTOORTEN GELDT DAT U, NAAST DE VERPLICHTE WERKEN:

3 TITELS (1 à 2 ARIA'S EN 1 à 2 LIEDEREN IN VERSCHILLENDE TALEN EN STIJLEN) MOET VOORBEREIDEN (graag kopieën voor onze pianist meenemen)

BOVENDIEN DIENT U DE KOORPARTIJ VAN UW STEMTOORT VOOR TE BEREIDEN UIT:

G.Verdi: Requiem koorfuga nr. 7 "Libera me, Domine" (Peters maat 186 t/m 245)

J.S. Bach: BWV 244 Mattheus Passion, koor 1 van het beginkoor "Kommt Ihr Töchter, helft mir klagen" (Bärenreiter – maat 17 t/m 26).

J.S. Bach: BWV 245 Johannes Passion: Slotkoraal

W.A. Mozart: Ave Verum(S2,A2,T2,B2)

A. Brucker: Locus Iste

A. Schönberg: Friede auf Erden – fig. 3 tot 6 (zoals gemarkeerd). Onze pianist speelt de andere vocale partijen.

Solfège en vocale oefeningen kunnen onderdeel uitmaken van de auditie evenals ensemblezang en tevens kan u gevraagd worden enige teksten in de moderne talen te lezen.

Wij wijzen u er ook op dat de door u gekozen composities niet uit het hoofd gezongen behoeven te worden.

April 2024