

Stichting Omroep Muziek (SOM) is een productiehuis voor muziek bij de publieke omroepen (NPO) met ongeveer 240 medewerkers. Binnen de organisatie van de SOM vallen onder andere het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepkoor. Deze twee ensembles zijn bij uitstek ambassadeurs voor nieuwe en onbekende muziek, zowel in Nederland als daarbuiten. Wekelijks laten zij het publiek in de grote concertzalen van Nederland, evenals talloze luisteraars thuis via radio en internet, genieten van meesterwerken uit de klassieke muziek. Dit gebeurt onder meer tijdens de NTR Zaterdag-matinee, het AVROTROS Vrijdagconcert en het Zondagochtend Concert, die live te horen zijn op radiozender NPO Klassiek. Daarnaast heeft de SOM een eigen gebouw aan de Heuvellaan in Hilversum, voorzien van talloze opnamestudio's, repetitieuimtes en een eigen concertserie

Het Groot Omroepkoor is al 80 jaar een professioneel koor van betekenis met een unieke identiteit. Het repertoire van het Groot Omroepkoor strekt zich uit van barok tot hedendaags, in kleine ensembles, a capella en vooral in grote koor symfonische werken. De kracht van het koor ligt in het snel en soepel kunnen schakelen tussen deze uitersten: de ene week een cantate van Bach, de volgende een première van Sir James MacMillan of Jörg Widmann.

Het koor is onderdeel van Stichting Omroep Muziek en nauw verbonden met de Nederlandse Publieke Omroep. Per seizoen voert het koor circa 24 verschillende programma's uit in bezettingen variërend van 24 tot 72 zangers. De concerten vinden voor het merendeel plaats in de concertseries NTR Zaterdag-Matinee, Het Zondagochtend Concert en het AVROTROS Vrijdagconcert en worden doorgaans rechtstreeks uitgezonden op NPO Klassiek.

Sinds september 2020 is de Engelse dirigent Benjamin Goodson chef-dirigent van het Groot Omroepkoor.

Wij zijn op zoek naar een

Koormanager

40 uur per week (fulltime)

Positionering

De directeur vormt samen met de senior manager bedrijfsvoering, de senior manager artistieke zaken en de manager HR het MT van SOM. De koormanager verzorgt in overleg met de orkestmanager de operationele aansturing van het Groot Omroepkoor. De ensemblemanagers vallen hiërarchisch onder de senior manager artistieke zaken.

De functie

Als koormanager speel je een sleutelrol in het mogelijk maken van onze artistieke ambities. Je beweegt je op het snijvlak van artistiek, organisatorisch en mensgericht leiderschap.

Je kunt onder andere het volgende verwachten:

- Je bent verantwoordelijk voor de productionele uitwerking van de planning, de personeelsplanning en de dagelijkse begeleiding van dirigenten, binnen de vastgestelde artistieke kaders;
- Je stemt logistieke en operationele zaken af met interne en externe partners;
- Je onderhoudt regelmatig contact met de koorcommissie;
- Je bent verantwoordelijk voor alle operationele aspecten van het ensemble, zoals transport en vervanging;
- Je voert, binnen de HR-kaders, een **duurzaam en toekomstgericht personeelsbeleid** voor de musici, inclusief jaargesprekken, verzuimbegeleiding en aandacht voor professionele ontwikkeling;
- Je draagt bij aan strategische personeelsplanning, zowel binnen het koor als organisatiebreed;
- Je zit de auditiecommissie voor en draagt bij aan een **zorgvuldig, transparant en inclusief selectieproces**;
- Je stemt artistieke zaken nauw af met de senior manager artistieke zaken en de planner;
- Je geeft leiding aan een team bestaande uit een productie leider, productieassistent en podiummedewerker.

Waar je terecht komt

Je werkt in een dynamische omgeving waarin samenwerking, flexibiliteit en kwaliteit, muziek en mensen centraal staan. Binnen SOM werken we aan een **inclusieve en veilige werkomgeving**, waarin ruimte is voor verschillende perspectieven, achtergronden en talenten. We geloven dat diversiteit bijdraagt aan artistieke vernieuwing en betere samenwerking.

Jouw profiel

Je brengt het volgende mee:

- HBO werk- en denkniveau;
- Minimaal 5 jaar leidinggevende ervaring, bij voorkeur in een vergelijkbare functie;
- Partituur- en repertoirekennis (bij voorkeur koormuziek) is een pré;
- Sterk inzicht in groepsdynamiek en het vermogen om effectief om te gaan met verschillende persoonlijkheden;
- Je draagt actief bij aan een werkomgeving gebaseerd op samenwerking, integriteit, inclusie en vertrouwen;
- Uitstekende communicatieve vaardigheden en een verbindende leiderschapsstijl;
- Een oplossingsgerichte en proactieve houding, met ruimte voor improvisatie waar nodig;
- Stressbestendigheid, nauwkeurigheid en het vermogen om met deadlines te werken;
- Uitstekende beheersing van Nederlands en Engels, in woord en geschrift;
- Bereidheid om op onregelmatige tijden te werken.

Praktisch

Je werkt vanuit ons gebouw aan de Heuvellaan in Hilversum en bent daarnaast regelmatig te vinden in TivoliVredenburg (Utrecht) en Het Concertgebouw (Amsterdam).

De functie is ingeschaald in salarisschaal M van de cao Stichting Omroep Muziek:

- € 4.494,33 – € 6.400,14 bruto per maand (fulltime);
- 8% vakantietoeslag;
- Vaste eindejaarsuitkering van € 1.500,00 bruto per jaar.

Daarnaast bieden wij:

- 25 vakantiedagen, 24 Atv-dagen en 3 vitaliteitsdagen (fulltime);
- Ruime mogelijkheden voor ontwikkeling, scholing en duurzame inzetbaarheid;
- Faciliteiten gericht op vitaliteit en welzijn;
- Een thuiswerkregeling;
- Telefoon en laptop van de SOM;
- Tegemoetkoming ziektekostenverzekering van € 20,00 bruto per maand.

Voor vragen over deze functie kun je contact opnemen met Coen Stuit, Senior manager artistieke zaken via e-mail: coen.stuit@omroepmuziek.nl

Reacties

Ben je geïnteresseerd in deze functie, reageer dan! Je kunt je cv en motivatie **uiterlijk 20 mei 2026** per e-mail sturen naar sollicitatie@omroepmuziek.nl t.a.v. Frederique Blessing, HR.

Acquisitie naar aanleiding van deze vacature stellen wij niet op prijs.